

Kamishibai-Geschichten

GESCHICHTEN JAPANISCHER RAHMEN	4
Ähm	4
Als die Gans Cornelia singen wollte (A 3 Format)	4
Colongo mit dem langen Rüssel	4
Das Dingsbums	4
Das Ei des Igels	5
Das kleine weiße Kätzchen Shiro-chan	5
Dank des Kranichs	5
Das kleine Schiff.....	5
Das mag ich nicht!	6
Das Meer Kariyushi.....	6
Das verschwundene Kind (A 3 Format)	6
Der Kamishibai-Mann	7
Der Faden	7
Der gestiefelte Kater	8
Der König der Farben (auch A 3 Format)	8
Der Zirkus Saperlotte.....	8
Die Assel findet einen Freund – Sachgeschichte-	9
Die Bremer Stadtmusikanten	9
Die Mondnacht und die Brille.....	9
Die Plastiktüte.....	9
Die schwarze Katze aus dem Drachenpalast	10
Die verspeiste Berghexe.....	10
Der Koch hat schlechte Laune – interaktiv -	10
Der Wildrosenstrauch.....	11
Der Zauberpinsel (A 3)	11
Der Zungenwettstreit (jap. Format)	11
Die Baby-Oma	11
Die drei kleinen Schweinchen.....	12
Dschudu, das verlorene kleine Yak (A 3)	12
Groß, größer, noch größer.....	12
Das Krokodil, das keine Zähne hatte.....	12
Die Legende der Tanne	13
Die große Welle	13
Die Mähne des Löwen	13
Eine Kiefer	13
Frau Henne und der schlaue Fuchs	14
Fumiko und ihr Schlitten	14
Gib nicht auf, kleiner Dino! – Sachgeschichte-	14
Hau Ruck! – interaktiv -	14
Isidor feiert Geburtstag	15
Kisto der Roboter	15
Kleines Noun.....	15
Lilys Kuchen	16
Mama Quak ruft ihre Kinder	16
Maunzi	16
Momotaro der Pfirsichjunge.....	16
Gute Freunde	17

Wer versteckt sich im Dunkeln?.....	17
Caros Geschenk.....	17
Sushi.....	17
Die Vogelscheuche.....	18
Violetta und Rigoletto.....	18
Die Bremer Stadtmusikanten.....	18
Hiro und die Schnecke.....	18
Wer ist am stärksten?.....	19
Alle zusammen: Patsch!.....	19
Der Entenkönig.....	19
Kleiner König Saburo.....	19
Zur Essenszeit.....	20
Jao, das Chamäleon.....	20
Das blaue Pferdchen.....	20
Die nette Souricette.....	20
Der Rattenfänger von Hameln.....	21
Der weiße Planet.....	21
Nikolaus und Knecht Ruprecht kommen zu Besuch.....	21
Die behüteten Jizo-Statuen.....	21
Hier bin ich.....	22
Der echte Vater.....	22
Billy.....	22
Gib nicht auf, Kamekun!.....	22
Die ängstliche Anna.....	23
Die goldene Axt.....	23
Die Mähne des Herrn Löwen.....	23
Die Sonne, woher kommt sie.....	23
Das kleine Küken.....	24
Frau Holle, Frau Winter.....	24
Der Frühlingshase.....	24
Der Vogelkönig.....	25
Das kleine Rotkäppchen und der Zauberer.....	25
Man sollte?.....	25
Mama.....	25
Mein wunderbarer Bruder.....	26
Nochmal! Encore!.....	26
Prinzessin Kemang (A 3).....	26
Schnee.....	26
Schwein, komm nach Haus!.....	27
Tim Til'Trombine und die ewige Stadt.....	27
Valentin, wo bist du hin?.....	27
Versteckspielen.....	27
Verwandle Dich! – interaktiv -.....	28
Walderdbeeren (jap. Format).....	28
Wapper, der freundliche Unhold.....	28
Was die Vögel über die Katze hören.....	29
Was hängt da an der Angel.....	29
Was ist das? - interaktiv -.....	29
Wassertröpfchens Reise.....	29
Wau, Wau, Wau - interaktiv.....	30
Wer lebt hier?.....	30
Wie der Himmel hoch wurde.....	30
Wie Pema, das kleine Perlhuhn, zu seinen Perlen kam (auch A 3 Format).....	30

Wo bleibt Mama?	31
Wo ist der Bär?	31

Geschichten japanischer Rahmen

Ähm 7250320

deutsch, französisch, englisch



17 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: ab 6 Jahre

Der Junge in dieser Comic-Geschichte flunkert für sein Leben gern, so dass keiner ihm mehr glaubt. Um dies zu ändern, hört er auf zu sprechen und erreicht damit, dass sich alle um ihn bemühen, da keiner weiß, was mit ihm los ist. Aber als er seine erste große Liebe kennenlernt, versucht er sich zu ändern, aber das Lügen kann er trotzdem nicht lassen.

Als die Gans Cornelia singen wollte (A 3 Format) 7250282

deutsch, französisch



16 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 5 Jahre

Geschichte, die auf die Legende von den Gänsen des Kapitols anspielt.

Diese Geschichte ist nur im Format A 3 ausleihbar.

Colongo mit dem langen Rüssel 7250159

deutsch, französisch, englisch, spanisch



15 Bildkarten, Produktion: 2012 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Colongo hat einen sehr langen Rüssel. Als er noch ein kleiner Elefant war gefiel ihm das überhaupt nicht: Er konnte niemals mit den anderen Elefanten zusammen trinken und war immer allein. Bis etwas passierte, das alles änderte. Seitdem gefällt ihm sein Rüssel und er benutzt ihn bei jeder Gelegenheit.

Das Dingsbums 72500351

deutsch, französisch, englisch



16 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 3 Jahre

Eines Tages findet Bobo der Elefant am See ein merkwürdiges Ding. Bobo dreht und wendet es und betrachtet es von allen Seiten. "Es ist wahrscheinlich eine Mütze", sagt Bobo und setzt es sich auf den Kopf. Der Alligator hält es für einen Umhang, das Schaf für einen Rock, die Ente für einen Schal und die Ameise für eine Decke.

Das Ei des Igels 72501018
deutsch, französisch, englisch



15 Bildkarten, Produktion: 2013 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Als die Igelfrau sieht, wie die Ente ihre Eier ausbrütet, verspürt auch sie den Drang ein Baby zu bekommen und auszubrüten ...

Das kleine weiße Kätzchen Shiro-chan 72500070
deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 1983 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Shiro-chan ist unter seinen vier Geschwistern das einzige weiße Kätzchen. Er hadert mit seinem Anderssein, will eine kleine schwarze Katze sein wie die Geschwister. Seine Mutter kann ihn nicht darüber hinwegtrösten. Bei einem Ausflug begegnet ihm ein stolzer weißer Kater, sein Vater. Shiro-chan ist das Ebenbild seines Vaters und erkennt, dass er auf sein Aussehen stolz sein kann.

Dank des Kranichs 7250144
deutsch, englisch



40 Bildkarten, Produktion: 2012, Zielgruppen: ab 5 Jahre

Die Rettung eines Kranichs und das Auftauchen eines geheimnisvollen jungen Mädchens verändern das Leben eines alten Ehepaares in einem kleinen Häuschen auf dem Lande. Gemeinsam feiern sie ein ganz besonderes Neujahrsfest. Zusatzmaterial: Origamipapier und Falanleitung

Das kleine Schiff 72500357
deutsch, französisch



13 Bildkarten, Produktion: 2020 Zielgruppen: ab 3 Jahre

Es war einmal ein kleines Schiff, das noch nie etwas geangelt hatte. Doch eines Tages fing es einen Fisch, der so schwer war, dass sich das Boot nicht mehr von der Stelle bewegen konnte. Es brauchte die Hilfe eines Schleppers, eines U-Boots, eines Dampfers und des Winds, um das Problem zu lösen.

Das mag ich nicht! 72500116

deutsch, französisch



11 Bildkarten, Produktion: 2019, Zielgruppen: ab 3 Jahre

Der kleine Wolf hört nicht auf seine Mutter, will nicht gehorchen, hört nur auf seinen Verstand. Aber kann man zu einer großen Umarmung nein sagen?

Das Meer Kariyushi 72500067 – interaktiv -

deutsch, japanisch



8 Bildkarten, Produktion: 1989, Zielgruppen: ab 3 Jahre

Das Kamishibai vermittelt einen Eindruck über die Schönheit, Lebendigkeit und Schutzbedürftigkeit des Meeres.

Das schönste aller Häuser 72500117

deutsch, französisch



11 Bildkarten, Produktion: 2019 Zielgruppe: ab 3 Jahre

Die Katze schläft gern in ihrem Korb, die Schnecke wohnt in einem schönen Haus ... Aber das schönste Haus ist das meines kleinen Bruders.

Das verschwundene Kind (A 3 Format) 72500043

deutsch, englisch



14 Bildkarten, Produktion: 2018 Zielgruppen: ab 3 Jahre

Eine weihnachtliche Geschichte zum Thema: Kinder erleben Flucht und Neuanfang, Migration und Integration. Sie spielen, wachsen und erbauen eine neue Wirklichkeit und geben großzügig Hoffnung für alle. Diese Geschichte ist nur im Format A 3 ausleihbar

Der Geburtstagsdieb 72500063

deutsch, französisch, englisch



16 Bildkarten, Produktion: 2015 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Victor ist kein Monster wie die anderen. So saugt er mit dem Strohhalm die Geburtstage von Kindern. Aber eines Tages versucht Victor Bastiens Geburtstag zu stehlen. Aber Bastien lässt sich nicht so einfach seinen Geburtstag wegnehmen.

Der Kamishibai-Mann 0154015



Buch, 40 Seiten Produktion: 2015

Vor langer Zeit rannten die japanischen Kinder herbei, wenn der Kamishibai-Mann mit seinen Holzklötzen klapperte, um sie zu rufen. Begierig auf seine Geschichten und seine Süßigkeiten versammelten sie sich um sein Fahrrad mit der hölzernen Bühne darauf. Versammelt Euch also und lasst Euch vom Kamishibai-Mann die Wunder des "Papier-Theaters" zeigen. Feiert mit ihm die freudige Wiederentdeckung der Verbindung zwischen Geschichten-Erzähler und Publikum. Dieses Buch haben wir auch als Kamishibai-Karten.

Der Kamishibai-Mann (A 3) 72500016

deutsch, englisch



20 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 6 Jahre

Vor langer Zeit rannten die japanischen Kinder herbei, wenn der Kamishibai-Mann mit seinen Holzklötzen klapperte, um sie zu rufen. Begierig auf seine Geschichten und seine Süßigkeiten versammelten sie sich um sein Fahrrad mit der hölzernen Bühne darauf.

Der Faden 72500069

deutsch, französisch



23 Bildkarten, Produktion: 2017 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Eine abenteuerliche Geschichte über einen goldenen Faden, eine Seiltänzerin und eine Wildkatze.

Der gestiefelte Kater **72500355**

deutsch, französisch



17 Bildkarten, Produktion: 2018 Zielgruppen: ab 6 Jahre

Ein Müller hinterließ bei seinem Tode seinen drei Söhnen als einziges Vermögen eine Mühle, einen Esel und einen Kater. Mit dem Verteilen ging es rasch. Notar und Rechtsanwalt wurden erst gar nicht gebeten; sie hätten das armselige Erbe schnell aufgezehrt. Der älteste bekam die Mühle, der zweite den Esel und der dritte den Kater.

Der König der Farben (auch A 3 Format) **7250115**

deutsch, französisch



12 Bildkarten, Produktion: 2010, Zielgruppen: ab 4 Jahre

Einst waren alle Tiere weiß. Eines Tages entdecken sie Farben, die ihnen zur Verfügung stehen. Alle wählen eine aus und jedes bemalt sich auf seine Art. Eines wäre beinahe weiß geblieben, aber... Diese Geschichte (die auch hätte heißen können: Warum das Chamäleon...) lässt sich unter die ätiologischen Geschichten einreihen. In ihnen werden ursächliche Zusammenhänge, das Woher und Warum gewisser Dinge auf frei erfundene Art erklärt. Mittels Humor und Fantasie appellieren sie an die Vorstellungskraft.

Der Zirkus Saperlotte **72500337**

deutsch, französisch



19 Bildkarten, Produktion: 2022 Zielgruppen: ab 4 Jahre

»Ich langweile mich nie, ich habe einen Zirkus in meinem Kopf. Sobald ich einen Augenblick Zeit habe, ziehe ich mich zurück, ich trainiere, ich habe immer eine Nummer vorzubereiten. Man nennt mich Saperlotte.« Das Kamishibai zeigt die Vorführung, die von einer Zirkusdirektorin präsentiert wird, welche ganz Feuer und Flamme ist, die die Künstler anfeuert und das Publikum erwärmt. Eine Nummer jagt die andere, bis zum Schluss: Pferde, Clown-Akrobaten, Zauberer.

Die Assel findet einen Freund – Sachgeschichte-

72500286

deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Der kleine Kellerassel Junge Rollo war sehr, sehr schüchtern. Wen er auch traf, er rollte seinen Körper sofort zu einer Kugel zusammen und verbarg sich. Deshalb hatte Rollo leider auch keine Freunde. Er war immer ganz allein. Eines Tages aber geschah etwas Besonderes. Als Rollo morgens die Augen aufschlug, fand er vor sich auf dem Boden einen silbrigen Weg, der in der Sonne glitzert.

Die Bremer Stadtmusikanten 7250186

deutsch, französisch, englisch



16 Bildkarten, Produktion: 2009, Zielgruppen: ab 5 Jahre

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm

"Die Bremer Stadtmusikanten"

Die Mondnacht und die Brille 72500198

deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2018, Zielgruppen: ab 3 Jahre

In einer Mondnacht bekommt die Großmutter von einem mysteriösen Brillenverkäufer eine Brille, mit der sie die Landschaft im Mondschein viel klarer sehen kann. Da taucht plötzlich ein Mädchen auf, das sich den Finger verletzt hat. Die Großmutter setzt die Brille auf und sieht einen Schmetterling, der sich am Bein verletzt hat. Sie geht mit dem Mädchen in den Blumengarten. Als sie sich umdreht, ist das Mädchen verschwunden.

Die Plastiktüte 72500290 – Sachgeschichte -

deutsch, französisch



19 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 5 Jahre

Tom wirft seine Plastiktüte in die Büsche: Sie hat ein Loch und ist nutzlos. Aber nicht jeder ist dieser Ansicht! Mit Hilfe des Windes geht die Tüte noch durch viele Hände und stellt ihre Nützlichkeit unter Beweis.

Die schwarze Katze aus dem Drachenpalast 72500253
deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2011 Zielgruppen: ab 5 Jahre

In tiefer Armut lebt Yai hoch oben in den Bergen. Ihren geringen Lebensunterhalt verdient sie mit dem Verkauf von Sammelholz auf einem weit entfernten Markt. Viel verkauft sie nicht und der Weg heim ist lang. So beschließt Yai das übrig gebliebene Holz am Strand eines Meeres zurückzulassen. Das koreanische Volksmärchen geht um Freigebigkeit, Demut und Bescheidenheit, Achtsamkeit und Respekt und einen harmonischen Umgang mit der Natur und all ihren Wesen.

Die verspeiste Berghexe 7250480
deutsch, französisch, japanisch



16 Bildkarten, Produktion: 2017 Zielgruppen: ab 8 Jahre

Der kleine Mönch aus dem Bergtempel besucht eine freundliche alte Frau. Sie wartet schon mit gekochten Esskastanien auf ihn. Der Junge isst sich nach Herzenslust satt und schläft ein. Aber als er um Mitternacht erwacht, zeigt die alte Frau ihre wahren Absichten. Ein alter Mönch kommt dem Jungen zu Hilfe und überlistet die Berghexe.

Der Koch hat schlechte Laune – interaktiv - 7250145
deutsch, französisch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 3 Jahre

Eine Mitmach-Geschichte: Der Koch ist so schlecht gelaunt, dass er seine Miene verzieht und schließlich dem Publikum einfach den Rücken zudreht. Erst wenn die Zuschauer kräftig „Koch, dreh dich um“ schreien, zeigt er sein Lächeln und beginnt, etwas Leckeres zuzubereiten und produziert zusammen mit dem Publikum viele bunte Lollis. Es wird ein so genanntes „Wir-Gefühl“ entwickelt.

Der Wildrosenstrauch 72500269
deutsch, englisch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2005 Zielgruppen: ab 8 Jahre

Die Freude an der Frühlingsblüte der Wildrose verbindet einen alternden Grenz-Soldaten mit einem noch jugendlichen Soldaten, welcher auf der anderen Seite der Grenzlinie seinen Dienst tut. Als Krieg zwischen beiden Ländern ausbricht, werden die neuen Freunde bald getrennt und der junge Soldat verliert sein Leben. Wut und Trauer, in denen die ganze Sinnlosigkeit des Krieges zum Ausdruck kommt, erfüllen den Älteren, als er vom Tod seines jugendlichen Kameraden erfährt. Eine Geschichte, die den Wert des Friedens erfahrbar macht.

Der Zauberpinsel (A 3) 7250113
deutsch, französisch



15 Bildkarten, Produktion: 2013 Zielgruppen: ab 5 Jahre

Vor langer Zeit lebte in China der kleine Junge Ma Liang. Er träumte davon Maler zu werden. Eines Nachts bekommt Ma Liang von einem geheimnisvollen alten Mann einen Zauberpinsel geschenkt. Die Geschichte ist einem taoistischen Märchen aus China nachempfunden.

Der Zungenwettstreit (jap. Format) 72501088
deutsch, japanisch



8 Bildkarten, Produktion: 2019 Zielgruppen: ab 3 Jahre

Ameisenbär, Chamäleons und Giraffen mögen es zu fressen. Jeder denkt, dass er der Beste ist, also beschließen sie, sich gegenseitig die Zunge zu zeigen. So beginnt ein richtiger Zungenwettstreit. Diese Tiergeschichte für kleine Kinder weckt Verständnis für unterschiedliche Arten von Tieren und die Wunder, die in ihnen stecken. Und nebenbei zeigt die Geschichte, dass wir mit unseren verschiedenen Fähigkeiten alle etwas Besonderes sind und ein Wettstreit sich gar nicht lohnt.

Die Baby-Oma 72500207
deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2020 Zielgruppen: ab 8 Jahre

Ein alter Mann geht in den Wald zum Brennholz holen und findet in einem Bergbach neue Kraft. Jung und stark kommt er zurück nach Hause. Auch seine Frau eilt in den Wald um jung zu werden. Als es dunkel wird und seine Frau noch nicht zurück ist, macht sich der Ehemann auf den Weg um sie zu suchen ...

Die drei kleinen Schweinchen 72500071
deutsch, französisch, englisch



12 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: ab 4 Jahre
Drei kleine Schweinchen müssen die Familie verlassen, allein auf die Straße des Lebens gehen und jeweils ein Haus bauen: ein Strohhäuschen basteln, einen Ast mit Ästen zusammenbauen, ein Haus bauen. Alles wird kompliziert, weil ein großer böser Wolf vorbeigeht. Und dann nimmt die Geschichte eine unerwartete Wendung.

Dschudu, das verlorene kleine Yak (A 3) 7250338
deutsch, französisch



16 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: ab 3 Jahre
In den weiten verschneiten Ebenen von Tibet geht Sonam, ein junger Hirt, auf der Suche nach Dschudu, seinem kleinen verlorenen Yak.
Diese Geschichte ist nur im Format A 3 ausleihbar.

Groß, größer, noch größer 7250155
deutsch, französisch, japanisch



8 Bildkarten, Produktion: 2009, Zielgruppen: ab 2 Jahre
Schaut mal, ein ganz kleines Schwein. Ruft alle zusammen im Chor: „Groß, größer, noch größer.“
In der Geschichte geht es darum, was mit dem kleinen Schwein, dem Ei und dem Erdbeerkuchen geschehen wird.

Das Krokodil, das keine Zähne hatte 7250156
deutsch, französisch



14 Bildkarten, Produktion: 2014, Zielgruppen: ab 4 Jahre
Eine nachdenkliche und interessante Geschichte um ein Versprechen. Um endlich auch perfekte Zähne im Mund zu haben, verspricht das Krokodil allen Tieren sie nicht zu fressen, wenn diese ihm dabei helfen, Zähne zu bekommen. Aus Furcht und Hoffnung geben ihm die Tiere im Tausch wichtige Hilfsmittel von sich selber. Ob sich das Krokodil am Ende noch erinnern kann, was es einmal versprochen hat?

Die Legende der Tanne 7250157

deutsch, französisch, englisch



13 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 3 Jahre

Warum die immergrüne Tanne zu unserem Weihnachtsbaum wurde, erklärt die Legende von der Tanne. Sie erzählt von einem kleinen verletzten Vogel, der kurz vor Weihnachten Schutz bei den Bäumen des Waldes, die damals noch ihre Blätter behielten, sucht.

Die große Welle 72500104

deutsch, französisch



12 Bildkarten, 1 Erklärung, Produktion: 2017 Zielgruppen: ab 6 Jahre

Naoki erschien als Neugeborenes an einem stürmischen Wintertag, auf Taros Boot geworfen von einer riesigen Welle. Seitdem sind sieben Jahre vergangen; aber Naoki bleibt klein, sehr klein. Muss er sich an den Ozean wenden, um erwachsen zu werden? Die Antwort kommt von einem wundersamen, silberfarbenen Fisch ...

Die Mähne des Löwen 7250119

deutsch, französisch



13 Bildkarten, Produktion: 2019 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Die Mähne von Monsieur Lion ist etwas schütter. Zum Glück hat Herr Frisotti die Lösung - wenn alles wie geplant läuft. Ein Termin im Friseursalon, der zum Abenteuer wird.

Eine Kiefer 72501073

deutsch, französisch, englisch



14 Bildkarten, Sprache: Produktion: 2016 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Ein kleiner Tannenbaum ist geboren, im Herzen des Waldes. Er wuchs über die Jahre. Die Geschichte ist von einem russischen Weihnachtslied inspiriert, um die Geschichte dieses Baumes zu erzählen, eines Baumes, den jeder am Jahresende zum König macht. Sie erzählt von ihren Wurzeln und ihrer Kindheit. Erzählt wird parallel die Geschichte eines kleinen Mädchens, Mamouchka.

Frau Henne und der schlaue Fuchs 7250276
deutsch, französisch



11 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Ein kluger Fuchs möchte gerne gut essen, als er eine hübsche braune Henne sieht! Die braune Henne jedoch durchschaut seinen Jagdinstinkt und mit dem klugen Fuchs entsteht eine gute Freundschaft. So sehr, dass man eine ziemlich unerwartete Familie entdecken kann.

Fumiko und ihr Schlitten 7250176
deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 3 Jahre

Auch die ängstliche Fumiko möchte wie ihr großer Bruder einen eigenen Schlitten besitzen. Als ihr Großvater ihr ebenfalls einen Schlitten baut, erlebt sie nicht nur eine rasante Schlittenfahrt mit einem Hasen, sondern lernt ungewollt noch in einer Bärenhöhle eine schlafende Bärenmutter mit ihrem Jungen kennen. Fumiko genießt dort an die Bärin gekuschelt geschützt die kalte Nacht.

Gib nicht auf, kleiner Dino! – Sachgeschichte- 72500364
deutsch, japanisch



16 Bildkarten, Produktion: 2022 Zielgruppen: ab 5 Jahre

Vor Millionen Jahren ist in einem warmen und grünen Grasland ein Ei aufgesprungen. Ein kleiner Dinosaurierjunge ist auf die Welt gekommen. Aber seine Mutter ist weit und breit nicht zu sehen. So beginnt die Geschichte vom kleinen Dino, der seine Mutter sucht und dabei große Abenteuer erlebt. Eine Geschichte über Mut und Vertrauen und zugleich eine Sachgeschichte über Dinosaurier. Im Anhang gibt es Informationen zu vielen verschiedenen Dinosaurier-Arten.

Hau Ruck! – interaktiv - 72500053
deutsch, französisch, japanisch



16 Bildkarten, Produktion 1988 Zielgruppen: ab 2 Jahre

Durch Ziehen an einer Schnur "Hau Ruck" bringen Krake, Pferd, Zwerg und ein Elefant unterschiedliche Dinge zutage.

Dieses Kamishibai besteht aus 9 Szenen. Für die letzte, die 9. Szene, gibt es 8 Varianten.

Ein Bild davon kann, je nach Gelegenheit und Veranstaltungszweck, frei ausgewählt werden.

Isidor feiert Geburtstag 72500278 - interaktiv -
deutsch, französisch



10 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 3 Jahre

"Wer hat heute Geburtstag?" fragt Isidor. Die Kinder nennen den Namen des Geburtstagskinds und er jubelt vergnügt: "juhu, lasst uns feiern"- denn er ist ein Meister im Geburtstage feiern und begeistert die Kinder zum Mitmachen: sie klatschen, trampeln, singen Geburtstagslieder, nennen ihr Alter und zählen gemeinsam bis zum Zünden der Konfettikanone. Ein wunderbarer Start für einen Festtag.

Kisto der Roboter 72501042
deutsch, englisch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Der fünfjährige Takeshi und seine Freundin Yoko treffen sich zufällig an einer Mülltonne für Altpapier. Yokos Kiste inspiriert die beiden dazu, den "stattlichsten Roboter der ganzen Welt aus glänzendem Metall" zu basteln. Mit leuchtenden Augen machen sie sich ans Werk. Doch ihr Roboter bekommt plötzlich übernatürliche Kräfte. Das Abenteuer kann beginnen.

Kleines Noun 72500331
deutsch, französisch, englisch



13 Bildkarten, Produktion: 2022 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Klein Noun, das blaue Nilpferd, lebte im alten Ägypten. Nach einem langen Schlaf unter der Erde, wachte es auf. Nur die Pyramiden waren noch da. "Ich muss meine Familie, meine Freunde, meine Brüder finden", sprach Klein Noun und machte sich auf den Weg. Eine fantasievolle Geschichte basierend auf einem Fayence-Nilpferd, das in Antefs Grab, 11. Dynastie (um 2016 - 1963 v. Chr.), gefunden wurde. Mit einer dokumentarischen Tafel, die den historischen Kontext, die Kunst des alten Ägypten, nachzeichnet.

Lilys Kuchen 72501043
deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2021, Zielgruppen: ab 4 Jahre

Lily das Eichhörnchen hat einen wunderschönen Kuchen für ihre Großmutter gebacken, denn die Großmutter hat Geburtstag. Und so macht Lily sich mit ihren Freunden auf den Weg, um mit ihr gemeinsam zu feiern. Doch unterwegs ist die Versuchung groß, den Kuchen zu probieren. Wie können Lily und ihre Freunde den Schaden nur wieder beheben?

Mama Quak ruft ihre Kinder 72500252
deutsch, französisch, englisch, spanisch, türkisch



12 Bildkarten, Produktion: 2020 Zielgruppen: ab 3 Jahre

Was tun, wenn das Entennest hoch oben im vierten Stock auf dem Dach eines Hauses liegt? Wie schaffen es die Küken von dort hinunter, obwohl sie noch gar nicht fliegen können? Bis alle Küken endlich im Fluss schwimmen, müssen sie einiges wagen. Eine wahre Geschichte über den aufregenden Sprung ins Leben. Auf einer Extra-Karte gibt es zusätzlich allgemeine Informationen zu Stockenten.

Maunzi 7250174
deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 1998, Zielgruppen: ab 3 Jahre

"Maunzi" ist eine Geschichte, in der ein kleines, süßes Kätzchen fasziniert vom Mond ist und versucht, ihn zu fangen.

Momotaro der Pfirsichjunge 7250081
deutsch, englisch



21 Bildkarten, Produktion: 2012, Zielgruppen: ab 5 Jahre

Momotaro, der rätselhafte Junge aus dem Pfirsich, wächst und gedeiht durch die Liebe eines alten Ehepaares in einem kleinen Häuschen auf dem Lande. Als er auszieht, mit Hund, Affe und Fasan das Dorf vor dem Angriff böser Dämonen zu schützen, beginnt eine abenteuerliche Fahrt. Das beiliegenden Origami-Papier und die Faltanleitung laden dazu ein, Momotaros Pfirsich selbst in traditionell japanischer Weise zu falten.

Gute Freunde 7250175

deutsch, französisch, englisch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 3 Jahre

In dieser Geschichte geht es um ein freundliches Pferd, das sich im Pferdestall das Futter mit den Mäusen teilt. Als bei einem Brand auf dem Bauernhof nicht nur das Haus, sondern auch der Stall, brennt, retten die Mäuse das Pferd. Durch diese Rettungsaktion erkennen das Pferd und die Mäuse, was gegenseitige Hilfe und Zuneigung bedeuten.

Wer versteckt sich im Dunkeln? 7250177 – interaktiv -

deutsch, französisch, englisch, türkisch



19 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 3 Jahre

Die Bildkarten dieses Kamishibais zeigen Illustrationen in Papier-Collage-Technik. Abwechselnd erscheinen auf schwarzem Grund Augen und im nächsten Bild die Auflösung der Frage: Wer versteckt sich in der Dunkelheit? Wie beim Spiel mit einem Lichtschalter verstecken sich Katze, Eule, Krokodil und Schaf, um sich dann in hellem Licht zu zeigen. Der Einsatz von wenigen Farben ermöglicht eine gelungene Fokussierung auf die Tiere. Höhepunkt ist das Augenmemory: wie war das gleich? Hinter welchen Augen versteckt sich welches Tier? Da bleibt gar kein Platz für Angst vor der Dunkelheit!

Caros Geschenk 7250178

deutsch, französisch, englisch



18 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 4 Jahre

Bald wird Julius fünf Jahre alt. Seine Schwester Caro möchte ihm zum Geburtstag eine wunderschöne Schachtel mit fünf verschiedenen bunten Fruchtgummis schenken. Caro versteckt das Geschenk, doch Julius beobachtet sie dabei und kann sich nicht länger gedulden...

Sushi 7250179

deutsch, französisch, englisch



14 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 4 Jahre

Eine Legende besagt, dass auf dem Meeresgrund ein magischer Stein liegen soll. Der kleine gelbe Fisch Sushi macht sich auf die Suche nach diesem, erlebt dabei viele Abenteuer und findet am Ende sogar einen Freund.

Die Vogelscheuche 7250180

deutsch, französisch



13 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 4 Jahre

In einem Garten steht eine traurige Vogelscheuche in ihren alten grauen Lumpen, die eigentlich keine Vögel verscheuchen möchte, da sie nicht gerne allein ist. Ein Igel hilft mit vielen anderen Tieren das zu ändern. Eine wunderschöne Geschichte zum Nachdenken.

Violetta und Rigoletto 7250181

deutsch, französisch



17 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 4 Jahre

Als die zwei süßen Mäuse Violetta und Rigoletto auf dem Dachboden der Oper Verstecken spielen, werden sie in einer Truhe eingesperrt und nach Italien verschleppt, wo sie dann zur Hochzeit eines gewissen Figaro eingeladen werden. Mit dieser Geschichte entdecken Sie die venezianische Oper!

Die Bremer Stadtmusikanten 7250186

deutsch, französisch, englisch, italienisch, spanisch, türkisch, albanisch, portugiesisch



16 Bildkarten, Produktion: 2009, Zielgruppen: ab 4 Jahre

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Die Bremer Stadtmusikanten"

Hiro und die Schnecke 7250219 – Sachgeschichte -

deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 1994, Zielgruppen: ab 4 Jahre

In dieser Geschichte wird alles Wissenswerte über die Schnecke vermittelt. Wie und was die Schnecke frisst, ihre Physiognomie und Lebensweise, Paarungsverhalten, wie sie ihre Eier legt, wer ihre Feinde sind, soziale Kontakte, usw.

siehe auch die Geschichte „Die Assel findet einen Freund“ (72500286)

Wer ist am stärksten? 7250249

deutsch, französisch, englisch, türkisch



17 Bildkarten, Produktion: 2014, Zielgruppe: ab 3 Jahre

Die Bildkarten zeigen Illustrationen in Papier-Collage-Technik. Jede Illustration hält überraschende Gefühlszustände parat: ein erschreckter Elefant auf Hinterbeinen, eine Maus, die verzweifelt unter das Sofa flieht, eine Biene, die dem Löwen Angst macht. Unterbrochen wird der Bilderfluss durch ein Innehalten in den Lebensräumen der Charaktere. Diese Spannung und Entspannung trägt bis zum letzten Bild mit der Antwort auf die Frage, wer am stärksten ist. Die reduzierten Formen der Illustrationen lassen Raum für das Entdecken von Details.

Alle zusammen: Patsch! 7250254 – interaktiv -

deutsch, französisch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppe: ab 2 Jahre

"Alle zusammen: Patsch!" lädt die jüngeren wie die älteren Kinder dazu ein, durch Klatschen die geometrischen Formen aufzubrechen und neue Wesen entstehen zu lassen.

Der Entenkönig 7250280

deutsch, französisch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2010, Zielgruppen: ab 5 Jahre

Französisches Volksmärchen über einen faulen und prassenden Entenkönig, der sich vom fleißigen Enterich Geld leiht und dieses nicht mehr zurückgeben will. Als sich der Enterich auf den Weg zum König macht, um sein Geld zurückzufordern, schluckt er unterwegs den Fuchs, den Fluss und Wespen. Als der König ihm ans Leben will, spuckt er diese wieder aus, vertreibt den König und setzt sich selbst die Krone auf.

Kleiner König Saburo 7250281

deutsch, französisch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2008, Zielgruppen: ab 4 Jahre

Klein Saburo ist ein verwöhnter und eigensinniger Junge und lässt sich noch von seiner Mutter anziehen. Eines Tages bitten ihn Tiere, ihr König zu werden auf einer weit entfernten Insel. Dort muss er sich jedoch vor dem Essen selbst anziehen, was schmachlich misslingt. Deshalb wird er als König wieder abgesetzt und nach Hause gebracht. Dort erklärt er seiner Mutter, dass er sich in Zukunft alleine anziehen wird.

Zur Essenszeit 7250283
deutsch, französisch



14 Bildkarten, Produktion: 2013, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2); J(6-7)

Eine Kröte hat Hunger sucht vergeblich etwas zu essen. Alle Versuche - von der Mücke bis zum Papagei - scheitern, bis sie zuletzt im Teich landet und im Krokodil eine reichliche Mahlzeit sieht.

Jao, das Chamäleon 7250284
deutsch, französisch



14 Bildkarten, Produktion: 2014, Zielgruppen: E(4-6); A(1-2); J(6-7)

Erlebnisse eines Chamäleons, das so gern eine eigene Farbe hätte und sich am Mond, der Sonne, dem Wasser orientiert, aber mit allen Farben Pech hat. Erst durch die Begegnung mit einem Zauberer, der ihm aufzeigt, dass alle Farben seine Farbe ist, erkennt er die Wahrheit und wird glücklich.

Das blaue Pferdchen 7250285
deutsch, französisch, englisch



13 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: ab 4 Jahre

Auf seinem kleinen Bauernhof pflückt Till große Blumensträuße, die er niemandem verschenken kann, da er ganz allein dort wohnt. Als er eines Tages traurig mit einem Kornblumenstrauß am Wegrand steht, kommt sein Pferdchen näher, um ihn zu trösten und knabbert an dem Strauß, worauf das Pferd so blau wird wie die Blumen. Da sieht Till ein Beet mit Osterglocken und hat eine Idee. Eine bunte Geschichte zur Einführung in das Schaffen von Franz Marc und die symbolische Bedeutung von Farben.

Die nette Souricette 7250291
deutsch, französisch



11 Bildkarten, Zielgruppen: ab 3 Jahre

Die Maus Souricette möchte eines Morgens ihre kleine, dunkle Wohnung renovieren, denn sie hat die tristen Farben satt. Sie macht sich auf, um von der Sonne, vom Fluss, vom Gras und von den Tomaten Farben zu sammeln. Doch zu Hause angekommen, bekommt sie Besuch von der Sonne, die sie auf etwas aufmerksam macht. Souricette hat vergessen, um Erlaubnis zu bitten.

Der Rattenfänger von Hameln 7250296
deutsch, französisch, englisch



22 Bildkarten, Produktion: 2010, Zielgruppen: ab 8 Jahre
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm.

Der weiße Planet 72500061
deutsch, französisch, englisch



13 Bildkarten, Produktion: 2012 Zielgruppe: ab 4 Jahre
Auf einem weißen Planeten ist ein Kosmonaut gelandet. Er will den Ort erkunden und seine Bewohner und ihre Lebensweisen kennen lernen, die an uns und aus gutem Grund erinnern.

Nikolaus und Knecht Ruprecht kommen zu Besuch 7250331
deutsch, französisch



14 Bildkarten, Produktionsjahr: 2016, Zielgruppen: ab 4 Jahre
Der Knecht Ruprecht ist der Gehilfe des heiligen Nikolaus, der im Brauchtum des nördlichen und mittleren deutschen Sprachraums am Vorabend des 6. Dezembers zusammen mit dem Nikolaus Kinder zu Hause besucht. In dieser Geschichte geht es um Kinder, die mit Spannung auf den Nikolaus warten und sich auf die Geschenke freuen.

Die behüteten Jizo-Statuen 7250359
deutsch, japanisch



16 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: ab 5 Jahre
Ein armes altes Ehepaar versucht am Vorabend des japanischen Neujahrsfestes ihren gewebten Stoff auf dem Markt zu verkaufen. Sie brauchen das Geld dringend, um Nahrungsmittel zu kaufen. Doch keiner will den Stoff kaufen. Statt dessen tauscht der alte Mann ihn gegen fünf Strohhüte ein. Auf dem verschneiten und beschwerlichen Nachhauseweg begegnet er sechs Jizo-Statuen. Er setzt ihnen zum Schutz die fünf Strohhüte auf und überlässt seine eigene Kopfbedeckung der letzten Jizo-Statue. Eine Geschichte über den Reichtum des Teilens.

Hier bin ich 7250401 – interaktiv -
deutsch, französisch, japanisch



8 Bildkarten, Produktion: 2006, Zielgruppen: ab 2 Jahre

Die Katze begrüßt nacheinander den Hund, das Huhn und ihre Küken. Die Katze erfährt, dass es allen gut geht. Sie fragt nacheinander die anwesenden Kinder, ob es ihnen ebenfalls gut geht

Der echte Vater 7250413
deutsch, französisch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2009, Zielgruppen: ab 8 Jahre

Auf einer Insel im südlichen Meer lebt ein Kobold namens Mangalan Grin Beku. Als er einen Vater mit seinem Sohn im Wasser glücklich plantschen sieht, weckt dies den Neid des Koboldes. Er verwandelt sich in den Vater und bringt das Kind unter seine Aufsicht. Der wahre Vater grämt sich über den Verlust des Sohnes und begibt sich auf die Suche nach ihm. Nachdem er ihn und den unechten Vater gefunden hat, muss der König der Insel entscheiden, bei welchem Vater der Sohn in Zukunft aufwachsen soll. Der König wendet eine List an. Nach einer Volkserzählung aus Surinam.

Billy 7250481
deutsch



8 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppen: ab 3 Jahre

Billy ist hingefallen, hat sich am Fuß verletzt und muss das Bett hüten. Tante Sandra, Onkel Billy und Oma besuchen das kranke Kind und bringen ihm – aus ihrer Sicht - Leckereien mit. Doch Billy mag weder Äpfel noch Eier oder gar Milch und teilt dies seinen Besuchern mit. Bis Mama nach Hause kommt und eine Idee hat. Sie nimmt die Geschenke geht in die Küche und schon bald steigt Billy ein leckerer Duft in die Nase: Mama backt Apfelkuchen für alle !

Gib nicht auf, Kamekun! 7250522 – interaktiv -
deutsch, französisch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppen: ab 4 Jahre

Kamekun der kleine Schildkrötenjunge ist unterwegs um die Welt zu erkunden und trifft dabei auf ein Schildkrötenbaby. Eine interaktive Geschichte um das Thema Mut und gegenseitige Unterstützung, bei dem die Zuschauer eine wichtige Rolle spielen.

Die ängstliche Anna 72500060

deutsch, französisch



13 Bildkarten, Produktion: 2014 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Anna hat vor allem Angst. Aber was macht ihr Angst? Vor allem ist es ein Hund, der jeden Tag auf dem Schulweg um die Ecke schaut. Für ihre Freundin Lili will Anna ganz stark sein. Anna wird es schaffen, diese Angst zu überwinden.

Die goldene Axt 72500062

deutsch, französisch



10 Bildkarten, Produktion: 2014, Zielgruppe: ab 4 Jahre

Ein armer Holzfäller verliert in einem Bach tief im Wald seine Axt. Ein Fisch findet im Bach eine goldene Axt sowie eine Axt aus Eisen. Der Holzfäller Farshad gibt ehrlich zu, dass ihm nur die eiserne Axt gehört. Zur Belohnung für seine Ehrlichkeit darf er die goldene Axt behalten. Farshads Nachbar, ebenfalls Holzfäller, würde auch gerne schnell zu Reichtum kommen und versucht ebenfalls sein Glück am Bach. Doch der Fisch durchschaut seine List. Eine Geschichte zum Thema "Ehrlichkeit währt am längsten".

Die Mähne des Herrn Löwen 72500119

deutsch, französisch



13 Bildkarten, Produktion: 2019 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Die Mähne von Monsieur Lion ist etwas schütter. Zum Glück hat Herr Frisotti die Lösung - wenn alles wie geplant läuft. Ein Termin im Friseursalon, der zum Abenteuer wird.

Die Sonne, woher kommt sie 72500018

deutsch, französisch, japanisch, vietnam



12 Bildkarten, Produktion 2018, Zielgruppe: ab 5 Jahre

Die in Vietnam spielende Geschichte handelt von mehreren Tieren (Affe, Krebs, Hirsch und Eule), die sich die Frage stellen: Woher kommt eigentlich die Sonne? Nachdem alle ihre Theorien vorgetragen haben - und die der anderen nicht gelten lassen wollen - kommt es zum Streit. Endlich kommen sie auf die Idee, den Hahn zu befragen und als Frühaufsteher weiß er natürlich, wo die Sonne jeden Morgen aufgeht.

Das kleine Küken 72500019
deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 3 Jahre

Die Geschichte erzählt vom kleinen Küken, welches sich schon ganz groß vorkommt und was es alles an einem Tag erlebt. Es wird von seiner Mutter mit leckeren Würmern gefüttert, der Hahn rettet es vor dem Angriff eines gefährlichen Katers und dann wird es auch noch vom Frosch verspottet, als es in eine Pfütze fällt. Zum Glück wird es von seiner Mutter getröstet und alles ist wieder gut.

Frau Holle, Frau Winter 72500020
deutsch, französisch



20 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppen: ab 4 Jahre

Wenn Frau Holle ihre Federbetten aufschüttelt, schneit es auf Erden, obwohl sie unter der Erde, auf dem Grunde eines Brunnens lebt. In diesen Brunnen fällt ein kleines Mädchen, ungeliebt von ihrer Stiefmutter, welche ihre eigene Tochter bevorzugt. Der Brunnen ermöglicht einen Zugang zu einer anderen Welt, der Welt der gerechten Göttin Holle. Die Stiefmutter hingegen repräsentiert das böse Gesicht der äußeren, materiellen Welt.

Der Frühlingshase 72500021
deutsch, französisch, englisch



14 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppen: ab 3 Jahre

Der Frühlingshase hat zu lange geschlafen. Er ließ den Winter die Farben löschen und alles ist weiß. Der Hase muss alles neu streichen: Blumen, Vögel, Tiere. Aber er braucht Hilfe und alle seine Freunde bieten verschiedene Farben an. Wird es ihm gelingen, all diese Dinge mit den richtigen Farben zu malen? Wird er schnell genug sein, um den Frühling zu erleben, ohne die Pinsel zu mischen?

Zusätzlich werden 4 separate Malkartons zur Verfügung gestellt (diese können fotokopiert und selbst angemalt werden).

Der Vogelkönig 72501041
deutsch, japanisch



8 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Es war einmal ein böser Bär, der alle Tiere des Waldes in Angst versetzte und ein kleiner Vogel mit viel Mut und List. Wer von den beiden wird den Zweikampf wohl gewinnen?

Das kleine Rotkäppchen und der Zauberer 72500022
deutsch, französisch



22 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: ab 6 Jahre

Auf dem Weg zu ihrer kranken Großmutter trifft Rotkäppchen einen Hasen, der ihr aufgeregt von einem großen Zauberer erzählt, der den Tieren im Wald Wünsche erfüllt. Neugierig folgt sie dem Hasen und steht bald vor dem Zauberer, der seltsamerweise einen buschigen Schwanz hat. Listig lächelnd lässt der Zauberer nacheinander Hase, Fuchs und Vogel verschwinden. Und auch Rotkäppchen lässt sich von ihm wegzaubern... Wer wohl der Zauberer ist und ob sich alles noch zum Guten wenden wird? .

Man sollte? 72500206
deutsch französisch



18 Bildkarten, Produktion: 2007 Zielgruppen: ab 8 Jahre

Das Kind saß dort auf seiner Insel. Es betrachtete die Welt und dachte darüber nach. Es sah Kriege, Hungersnöte, Tränen, Macht und Umweltverschmutzung. Es sagte sich: Man sollte lernen, arbeiten, träumen, um einen schöneren Planeten zu schaffen. "Man sollte" fordert die Zuschauer heraus, die jungen und die alten.

Mama 72500023
deutsch, französisch



18 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: ab 4 Jahre

In seinem sonnenverbrannten Land geht Tom am Fluss entlang, als er ein Ei zu seinen Füßen entdeckt. Zu welchem Tier kann es gehören? Tom ist auf der Suche nach der Mutter vom verlorenen Ei. Aus dem Ei schlüpft ein kleines Krokodil. Es folgt ein langer Spaziergang, um die Tiere zu entdecken, die im Billabong leben. Ob das kleine Krokodil zusammen mit Tom seine Mama findet?

Mein wunderbarer Bruder 72500118

deutsch, französisch



16 Bildkarten, Produktion: 2019 Zielgruppen: ab 5 Jahre

Wegen meines Bruders habe ich zu Hause immer alles aufgeräumt. Er hat einen Hund, ich nicht. Aber mein Bruder ist auch ein kleiner Zauberer, er weiß, wo die Dinge sind, die wir suchen. In der Nacht liest er ohne das Licht anzuschalten und er erzählt uns viele Geschichten.

Nochmal! Encore! – interaktiv - 72500279

deutsch, französisch



9 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 3 Jahre

Es ist ein schöner Tag auf dem Meer. Aber da zieht plötzlich Wind auf und eine riesige Welle baut sich auf. Auf diesen Moment haben 5 rote Schnapper nur gewartet.

Prinzessin Kemang (A 3) 72500017

deutsch, englisch



17 Bildkarten, Produktion: 2018, Zielgruppen: ab 6 Jahre

Prinzessin Kemang trägt den Namen des mächtigen indonesischen Mangobaumes Kemang. Die starke und schöne Prinzessin zieht auf die Jagd und besteht zahlreiche Abenteuer. Mit der unabhängigen und siegreichen Prinzessin Kemang lernen die Kinder dieser Welt eine Jahrhunderte alte, exotisch moderne und faszinierende Heldin kennen.

Schnee 72500354

deutsch, französisch, englisch, russisch



16 Bildkarten, Produktion: 2013 Zielgruppen: ab 2 Jahre

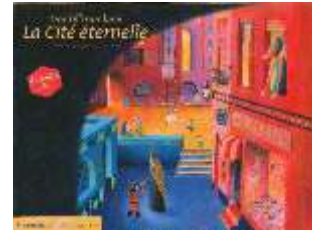
Der Herbst ist dem Winter gewichen. Eine wirbelnde, leichte Schneeflocke. Es schneit. Bald legt sich der Wald seinen weißen Mantel an und alle gehen in ihre Winterquartiere.

Schwein, komm nach Haus! 72500115
deutsch, französisch



15 Bildkarten, Produktion: 2019, Zielgruppen: ab 4 Jahre
Frida ist wütend, ihr Schwein will nicht zur Farm zurück, ihr Hund will nicht nach ihm suchen, der Stock will den Hund nicht bestrafen, das Feuer will den Stock nicht verbrennen ...
Aber warum gehorcht das Schwein nicht?

Tim Til'Trombine und die ewige Stadt 7250287
deutsch, französisch



15 Bildkarten, Produktion: 2015 Zielgruppen: ab 8 Jahre
Tim Til' Trombine erreicht eine große Stadt - die schönste, die er je gesehen hat. Er wird von dem großen Weisen Enkabar in Empfang genommen, der ihm ohne Erklärung ein Zauberbuch überreicht mit dem Namen des Einsiedlers Zo, den er kennt. Diesem bringt er das Buch. Doch eine Hexe, ein Zauberer und ein Kobold wollen ebenfalls das Buch seine Gewalt bringen. Zum Schluss gibt das Buch sein Geheimnis: die Ewige Stadt ist ein Lebewesen, das sich von Geschichten ernährt, die die Bewohner ihm erzählen.

Valentin, wo bist du hin? 72500332
deutsch, französisch



16 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: 4 bis 9 Jahre
Das Schaf Valentin macht sich große Sorgen: wenn es regnet, wird es furchtbar klein. Sogar der Tierarzt kann nicht helfen. Doch Leon der Schäfer gibt nicht auf und erfindet einen wunderbaren Schutz. Eine Geschichte über ein Werk von Leonardo da Vinci. Mit Dokumentarbildtafel

Versteckspielen 72500417
deutsch, französisch, englisch



19 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 3 Jahre
Cocotte und ihre Freunde spielen Verstecken. Cocotte zählt und begibt sich auf die Suche nach ihren Spielkameraden. Aber rechnet sie auch mit den vielen Überraschungen, die ihre Freunde für sie bereiten?

Verwandle Dich! – interaktiv - 72500254
deutsch, japanisch



8 Bildkarten, Produktion: 2002 Zielgruppen: ab 3 Jahre

Fünf kleine Vierecke sind Freunde und putzmunter. Sie springen, hüpfen und spielen zusammen auf der Wiese. Da kommt ein Zackenmonster ins Spiel, der fröhliche und muntere kleine Wesen hasst. Wenn fünf Freunde eng zusammenhalten und das Publikum auch noch mithilft, dann können selbst die größten Widerstände überwunden werden. Das Kamishibai zeigt in acht einfachen Bildern wie wichtig es ist, gemeinsam für eine Sache zu handeln. Erste rechnerische und geometrische Elemente werden in dieser kurzen Geschichte den kleinen Zuschauern nahegebracht.

Walderdbeeren (jap. Format) 72500353
deutsch, französisch



17 Bildkarten, Produktion: 2014 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Vor dem Sommer hatte Isotta zu ihrer Mutter gesagt: Dieses Jahr will ich Freiheit und Abenteuer für meinen Urlaub! Aber als ihre Mutter antwortet, dass sie zu Nonna, ihrer Großmutter, gehen wird, ist die Enttäuschung groß. Trotzdem erlebt sie beim Beerenpflücken ihr gewünschtes Abenteuer.

Wapper, der freundliche Unhold 7250154
deutsch



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 5 Jahre

Der lange Wapper ist ein furchterregender Unhold in der belgischen Märchenwelt. Eines Nachts, als sich der kleine Jan zu spät auf den Heimweg macht, begegnet er unfreiwillig dem Schrecklichen, der ihm den Weg versperrt. Als ihn der kleine Jan genau anschaut, sieht der Unhold gar nicht so schrecklich aus. Jan lädt diesen zum Spielen am nächsten Tag ein. Aber dann passiert ein Unfall. Nun muss der Unhold seine volle Zauberkraft einsetzen, um ein kleines Kind vom Ertrinken zu retten.

Was die Vögel über die Katze hören **72500066**
deutsch, französisch



13 Bildkarten, Produktion: 2013 Zielgruppen: ab 8 Jahre

Die Katze spielt mit einer Feder, die sie im Gras gefunden hat. Der Autor spielt mit Worten, während die Katze mit seiner Beute spielt. Der Autor gibt Ratschläge und benutzt sein Schreiben, um den Vogel zu retten.

Was hängt da an der Angel? **72500356**
deutsch, französisch



19 Bildkarten, Produktion: 2014 Zielgruppen: 3 bis 6 Jahre

Roussette und Colin brechen mit ihrem Boot auf zu einer abenteuerlichen Fahrt, doch was werden sie von ihrer unglaublichen Angeltour wohl mitbringen?

Was ist das? - interaktiv - **72501019**
deutsch, französisch, englisch, türkisch



13 Bildkarten, Produktion: 2013 Zielgruppen: 0 bis 3 Jahre

Ein visuelles Rätsel und Mitmachgeschichte für Kleinkinder. Den Kindern werden kleine Hinweise auf verschiedene Tiere wie Katze, Fisch, Küken, Schlange und Gottesanbeterin gegeben.

Wassertröpfchens Reise **72500054 – Sachgeschichte** -
deutsch, französisch, englisch



14 Bildkarten, Produktion: 2018 Zielgruppen: ab 5 Jahre

Wassertröpfchen will die Welt entdecken und zu Abenteuern aufbrechen. Es verlässt seinen Fluss, steigt in die Lüfte auf, wird zu Wasserdampf. Als es schließlich den Wunsch hat, wieder nach Hause zurückzukehren, wird es, zusammen mit vielen anderen kleinen Freunden, zu Regen. Wassertröpfchen ist eine Geschichte, die sich dem Kreislauf des Wassers auf poetische Weise nähert.

Wau, Wau, Wau - interaktiv **72501032**
deutsch, japanisch



8 Bildkarten, Produktion: 2019 Zielgruppen: ab 2 Jahre
Eine japanische Kamishibai-Geschichte: Wau, Wau, Wau! Das ist doch ein niedliches, kleines Hündchen. Doch da bellt ja noch jemand! Ein Hund ist es nicht... aber wer könnte das denn wohl sonst sein?

Wer lebt hier? **72501072**
deutsch, französisch, englisch, türkisch



15 Bildkarten, Produktion: 2019 Zielgruppen: ab 4 Jahre
Ein Frosch springt von Stein zu Stein. Aber sag, wer lebt unter den Steinen? Ein Ratespiel mit Antworten in Bildern über die Entdeckung der Natur.

Wie der Himmel hoch wurde **72500037**
deutsch, französisch



13 Bildkarten, Produktion: 2018, Zielgruppen: ab 5 Jahre
In jener Zeit war der Himmel so niedrig, dass die Wolken nur wenig Platz hatten. Die Bäume konnten nicht frei wachsen und die Vögel nicht in Ruhe fliegen. Und was die Menschen betraf, sie konnten nicht einmal aufrecht stehen. Nur die Kinder sprangen fröhlich herum, aber sowie sie größer wurden, hatten sie die gleichen Sorgen wie ihre Eltern. Eines Abends versammelten sich alle, um eine Lösung zu finden.

Wie Pema, das kleine Perlhuhn, zu seinen Perlen kam
(auch A 3 Format) **7250114**
deutsch, französisch



17 Bildkarten, Produktion: 2012, Zielgruppen: ab 4 Jahre
Pema, das kleine Perlhuhn, bricht auf um die Welt zu entdecken. Nur dank der Hilfe der neuen Freunde findet es wieder nachhause zurück.

Wo bleibt Mama? 72500146
deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2001 Zielgruppen: ab 4 Jahre

Das Kamishibai stellt Gefühle von Kindern im Alltag dar. Das Eichhörnchenkind Kori wartet unruhig, dass seine Mama nach Hause kommt. Freundliche Tiere erscheinen nacheinander und nehmen Anteil an seiner Sehnsucht nach der Mutter. Die letzte Szene zeigt die Freude des Kindes, die Mutter wieder zurück zu haben. Dieses Kamishibai vermittelt das sichere Gefühl, dass alles gut wird.

Wo ist der Bär? 72500065
deutsch, französisch



15 Bildkarten, Produktion: 2010 Zielgruppen: 3 bis 6 Jahre

Wer den Bären gesehen hat, wird auch alle Farben sehen. Dieses Kamishibai lässt einen die Farben durch einen Eisbären entdecken. Man lernt nicht nur die Grundfarben in Reimen, sondern auch die Nuancen.