

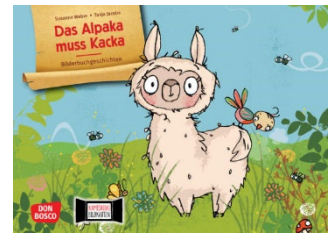
# Kamishibai-Geschichten

<b>MUSIKALISCHES MIT REIM</b> .....	<b>3</b>
Das Alpaka muss Kacka .....	3
Das tanzende Krokodil.....	3
Der blaue Autobus.....	3
Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da! .....	3
Die ganz besonders nette Straßenbahn .....	4
Die Jahreszeiten .....	4
Die Jahreszeiten erleben mit Emma und Paul.....	4
Die Vogelhochzeit.....	5
Drei Chinesen mit dem Kontrabass.....	5
Familie Specht braucht ein Zuhause .....	5
Fünf Freunde auf großer Fahrt.....	6
Frühling wird es nun bald .....	6
Grün, grün, grün sind alle meine Kleider .....	6
Henne, Has' und Osterspäß .....	7
Henriette Bimmelbahn .....	7
Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland .....	7
Ihr Kinderlein kommet .....	7
Juchhe, der erste Schnee .....	8
Lasst uns froh und munter sein .....	8
Meine Biber haben Fieber .....	8
Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad.....	8
Old MacDonald had a farm.....	9
Post für Toni.....	9
Toni lauscht.....	9
Toni, der Entdecker .....	10
Toni lädt ein .....	10
Tonis große und kleine Freunde .....	10
Toni und der freche Floh .....	10
Quacki, der kleine freche Frosch.....	11
Stille Nacht, heilige Nacht.....	11
Trarira, der Sommer, der ist da! .....	11
Unten im Meer .....	12
Wenn es Winter wird .....	12
Wer will fleißige Handwerker sehne?.....	12



# Musikalisches mit Reim

## Das Alpaka muss Kacka **72500338**



8 Bildkarten, Produktion: 2022 Zielgruppen: 1 bis 4 Jahre

Das Alpaka muss mal Kacka. Doch wohin mit dem großen Geschäft? Ob die Freunde helfen können, ein passendes Örtchen zu finden? Das Kamishibai erzählt mit einfachen Reimen vom Müssen, Einhalten und Sauber werden.

## Das tanzende Krokodil **72501035**



8 Bildkarten, Produktion: 2020 Zielgruppen: E (ab 18 Monaten)

Ist das Krokodil erst einmal wach, schwingt es gern das Tanzbein. Mit diesen Erzählkarten können die Kinder das große Tier aus der Nähe betrachten, es durch Rufen und Klatschen anfeuern und natürlich selbst mittanzen! Mit detaillierten Erzählvorschlägen und Tipps für Anschlussaktionen.

## Der blaue Autobus **72500089**



14 Bildkarten, Produktion: 2018 Zielgruppen: ab 3 Jahre

Eine Geschichte des Dichters James Krüss. Die Reime vom blauen Autobus und dem frechen Pudel Ottokar prägen sich schnell ein und bieten zahlreiche Möglichkeiten zum Mithupen, Mitbellen und Mitsprechen.

## Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da! **7250165**



13 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: 3 bis 6 Jahre

Herr Herbst zieht aus seinem Jahreszeitenhäuschen aus, um gemeinsam mit den Kindern Drachen steigen und Blätter im Wind wirbeln zu lassen. Doch da drohen abscheuliche Regenschauer, dem Vergnügen ein jähes Ende zu bereiten! Da muss sich Herr Herbst wohl etwas einfallen lassen. Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe, Audio-CD mit 20 Minuten Spielzeit.

## Die Eule mit der Beule 72500299



8 Bildkarten, Produktion: 2022 Zielgruppen: 1 bis 4 Jahre

Eine lustige Trost-Geschichte. Die kleine Eule hat eine Beule! Ob ihr ihre Freunde helfen können? Der Fuchs pustet, die Maus bringt ein Pflaster und die Schlange streichelt ihr die Wange. Doch was hilft am besten beim Trösten? Mit einfachen Reimen erzählt das Kamishibai die Geschichte über Empathie und Gefühle.

## Die ganz besonders nette Straßenbahn 72500091



14 Bildkarten, Produktion: 2018 Zielgruppen: ab 3 Jahre

Eine humorvolle Variante des Märchens "Die Bremer Stadtmusikanten". Die Reime von James Krüss prägen sich schnell ein und bieten zahlreiche Möglichkeiten zum Mitbimmeln, Mitsprechen und Imitieren der Tiergeräusche.

## Die Jahreszeiten 72500264



9 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: 3 bis 6 Jahre

Von Schneeschmelze bis Kastanien-Igel: mit Kinderreimen durch das Jahr. Frühling, Sommer, Herbst und Winter: Jahreszeiten als Sprachförderung mit Reimen und Erweiterung des Wortschatzes sowie Arbeitsheft auf 64 Seiten (Einfache Gestaltung von individuellen Faltbüchern mithilfe Vorlagen rund um die Jahreszeiten. Die Lapbook-Methode ist flexibel einsetzbar und bezieht alle Bildungsbereiche mit ein. Ob Malen, Schneiden, Falten oder Kleben: die Kinder werden auf vielfältige Weise in ihrer Feinmotorik gefördert. Kreative Ergänzung für das Portfolio).

## Die Jahreszeiten erleben mit Emma und Paul 7250028



12 Bildkarten, Produktion: 2012, Zielgruppe: 1 bis 5 Jahre

Den Wechsel der Jahreszeiten entdecken die Kinder beim Spielen in der Natur: Wenn im Herbst die Drachen steigen, im Winter die Pfützen festfrieren, im Frühling die Krokusse durch den Schnee blitzen und im Sommer das kühle Nass im Planschbecken erfrischt. Diese Bildgeschichte erzählt, wie Emma und Paul den Jahreskreislauf erleben. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

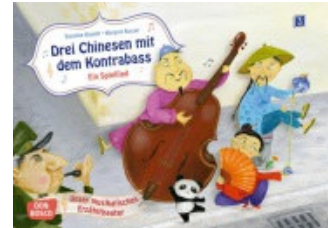
## Die Vogelhochzeit **7250118**



12 Bildkarten, Produktion: 2014, Zielgruppen: 3 bis 10 Jahre

"Die Vogelhochzeit" gehört zu den beliebtesten Volksliedern überhaupt. Ob Klein oder Groß das "Fiderallala" schmettern alle gerne mit. Im Mittelpunkt der Handlung: Die Drossel als Bräutigam und die Amsel als dessen liebevollste Auserwählte. Wer die Braut zur Kirche führt, ihr einen Blumentopf schenkt oder die Leier spielt, das wird erfahren. Zusatzmaterial: Lied mit Noten

## Drei Chinesen mit dem Kontrabass **7250131**



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: 4 bis 8 Jahre

Das Lied von den "Dro Chonoson mot dom Kontroboss" hat noch jeden zum Lachen gebracht. Denn das Austauschen der Vokale durch den immer gleichen Vokal ist eine lustige Herausforderung. Susanne Brandt kleidet das Lied in eine Rahmengeschichte ein, welche die Kinder auffordert, möglichst viele Wörter mit gleichlautenden Vokalen zu sammeln und sich so in Mundakrobatik zu versuchen. Ein phonologischer Spaß zur Sprachförderung. Zusatzmaterial: Lied mit Noten

## Familie Specht braucht ein Zuhause **7250059**



12 Bildkarten, Produktion: 2013, Zielgruppen: 3 bis 6 Jahre

Herr Specht hält Ausschau nach einer freundlichen Frau Specht. Doch wie findet er seine Herzdame? Und kann er sie mit seinem Klopfen davon überzeugen, der richtige Mann an ihrer Seite zu sein? Das erfahren die Kinder im "musikalischen Erzähltheater". In dieser Klanggeschichte begleiten die Kinder das Geschehen mit Orff-Instrumenten. Das geht spielend leicht, denn die Kinder sehen anhand der Bilder, was sich gut zum Verklänglichen eignet: das Knarren der Baumstämme, das Klopfen des Spechts, das Rauschen in den Baumkronen. Eine Geschichte für Augen, Ohren, Mund und Hände.

## Fünf Freunde auf großer Fahrt 72501039



Produktion: 2020 Zielgruppen: ab 18 Monate

Fünf Tiere reisen durch die Welt, weil ihnen das so gut gefällt. Mit dieser Geschichte in Reimform erweitern die Kinder ihren Wortschatz rund um Fortbewegungsmittel. Mit detaillierten Erzählvorschlägen und Tipps für Anschlussaktionen.

## Frühling wird es nun bald 7250234



14 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: 3 bis 6 Jahre

Der Frühlings-Elf zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um alle Tiere des Waldes und die Vögel zum großen Frühlingsfest einzuladen. Doch bevor das Fest losgehen kann, muss er erst der kleinen Schwalbe helfen, ihre beste Freundin nach den langen Wintermonaten zu finden. Sie wird doch nicht verloren gegangen sein? Die Geschichte setzt den Jahreszeitenreigen für das musikalische Erzähltheater fort: Nach Belieben wird die Geschichte mit Frühlingsliedern angereichert, die gemeinsam mit den Kindern gesungen werden. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte; Noten; Audio-CD (ca. 20 min).

## Grün, grün, grün sind alle meine Kleider 7250226



12 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: 2 bis 6 Jahre

Musikalische Früherziehung ohne "Grün, grün, grün sind alle meine Kleider" ist eigentlich nicht vorstellbar. Denn dieses leicht erlernbare Lied vermittelt schon den Jüngsten Freude am Singen und an der bunten Welt der Farben. Für das musikalische Erzähltheater wurde jede Strophe liebevoll von Eva-Maria Maywald und Diana Kohne in Szene gesetzt. So wird das Lieder- und Farbenlernen zum künstlerischen Hochgenuss! Übrigens: Ältere Kinder ergänzen das Lied ganz einfach um selbst erdachte Strophen und präsentieren dazu ihre selbst gemalten Bilder im Kamishibai.



## Henne, Has' und Osterspaß 7250161



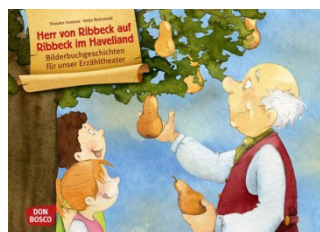
12 Bildkarten, Produktion: 2020, Zielgruppen: 3 bis 8 Jahre  
Hase Hans ist verzweifelt: Die Zeit bis Ostern läuft ihm davon! Wie soll er es nur rechtzeitig schaffen, alle Eier bunt zu bemalen und mit schönen Mustern zu versehen?  
Er berät sich mit seiner Frau, und die hat eine geniale Idee.

## Henriette Bimmelbahn 72500090



14 Bildkarten, Produktion: 2018 Zielgruppen: ab 3 Jahre  
Eine Geschichte des Dichters James Krüss. Die Reime prägen sich schnell ein und bieten zahlreiche Möglichkeiten zum Mitbimmeln, Mitpfeifen und Mitsprechen.

## Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland 7250164



12 Bildkarten, Produktionsjahr: 2015, Zielgruppen: 4 bis 10 Jahre  
Herr von Ribbeck hat ein großes Herz. Jedes Jahr im Herbst schenkt er den Kindern Birnen aus seinem Garten. Doch seitdem er tot ist, bekommen die Kinder nichts mehr, denn sein Sohn und Erbe ist geizig! Aber: Der alte Herr von Ribbeck hat sich eine Birne mit ins Grab legen lassen! Und seit einigen Jahren wächst da nun ein Birnenbaum ... Theodor Fontanes Ballade mit den oft rezierten plattdeutschen Versen "Lütt Dirn, kumm man röwer, ick hebb 'ne Birn" eignet sich für das Erzähltheater mit Kindern und Erwachsenen. Eine Geschichte zu den Themen "Großherzigkeit", "Freundschaft" und "Generationen".

## Ihr Kinderlein kommet 7250087



12 Bildkarten, Produktion: 2014 Zielgruppen: 3 bis 6 Jahre  
Eingekleidet in eine Rahmengeschichte, lernen die Kinder mit das Weihnachtslied "Ihr Kinderlein kommet" kennen. Moritz ist ganz aufgeregt. Denn zusammen mit den anderen Kindergartenkindern soll er beim Krippenspiel auftreten! Alle basteln und werkeln schon, und der Kinderchor übt immer wieder "Ihr Kinderlein kommet". Moritz gefällt das Lied. Er singt es gerne und kann es schon auswendig. Und am Tag des Krippenspiels singt er dann besonders kräftig mit.  
Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte; Notensatz

## Juchhe, der erste Schnee 7250295



14 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: 3 bis 6 Jahre

Die Winterfee zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um Frau Holle und ihre Schneeflocken zu besuchen. Die kleinen Flöckchen wollen unbedingt schon schneien. Aber die Winterfee meint: "Geduld, ihr müsst erst noch ein bisschen wachsen!" Als drei der kleinen Flöckchen heimlich durchs Fenster entweichen, schlüpft der eisige Nordwind in Frau Holles Haus und lässt alle Schneeflocken einfrieren. Da muss der Winterfee aber schnell etwas einfallen, damit es doch noch schneien kann.

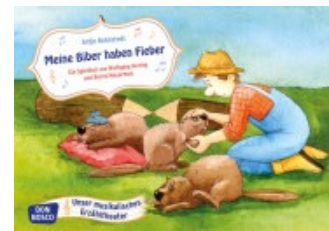
## Lasst uns froh und munter sein 72500427



7 Bildkarten, Produktion: 2016 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)

Drei Geschwister warten gespannt auf den heiligen Nikolaus. Ob er sie auch dieses Jahr wieder beschenkt? Dies erfahren die Kinder auf den Erzählkarten im DIN-A3-Format. Die gereimten Strophen des beliebten Kinderliedes "Lasst uns froh und munter sein" laden zum Mitsingen ein.

## Meine Biber haben Fieber 7250370



12 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppen: 3 bis 6 Jahre

Oberförster Sieber ist erschüttert: Seine Biber haben Fieber. Und seine Schweine fühlen sich alleine und seine Schnecken haben Flecken. Der Kinderhit "Meine Biber haben Fieber" von Wolfgang Hering und Bernd Meyerholz gehört zu den Höhepunkten eines jeden Kinderkonzerts von Trio Kunterbunt.

## Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad 7250062



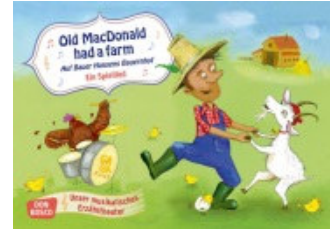
14 Bildkarten, Produktion: 2013, Zielgruppen: E(2-6); A(1-4), J(6-8)

Diese Oma hätte jeder gern daheim, denn sie kann nicht nur Motorrad fahren. Sie ist ein toller Feger, mit einem Radio im hohlen Zahn und einem Revolver im Strumpfbund. Was es mit Omas Klopapier Besonderes auf sich hat, erfahren die Kinder im musikalischen Erzähltheater.

Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe.



**Old MacDonald had a farm 7250168**  
deutsch, englisch



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: 2 bis 6 Jahre  
Hiahiaho!" Das Lied von Bauer MacDonal und seinen Tieren begeistert Klein und Groß, Jungs und Mädchen. Beim "oink, oink, oink" und "mäh, mäh, mäh" schmettern alle mit. Klasse! Denn das Wiederholen und Anhängen der lautmalerischen Tiergeräusche am Ende jeder Strophe bringt nicht nur Gaudi, sondern fordert außerdem noch Mundwerk und Gedächtnis. Zusatzmaterial: Textvorlage (deutsch/englisch) zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe.

**Post für Toni 72500284**



9 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 3 Jahre  
Am Teich von Toni Frosch ist einiges los: Erst landet dort ein Brief, dann sorgt ein Storch für Tumult und schließlich startet Toni zu einer Reise nach Hawaii. Mit dieser Kamishibai-Geschichte lassen sich wichtige lokale Präpositionen vermitteln und im Wortschatz der Kinder verankern. Textvorschläge in Reimform sind ebenfalls enthalten.

**Toni lauscht 72501063**



9 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 3 Jahre  
Sch-sch-sch! Was war das? Toni Frosch macht sich auf die Suche nach dem Geräusch und entdeckt dabei weitere Laute. Die Kamishibai-Geschichte lädt zum genauen Hinhören und Mitraten ein. Dabei üben die Kinder das Erkennen und die Aussprache der Laute k, r, t, f, s, ch und sch und trainieren ihre phonologische Bewusstheit. Textvorschläge in Reimform sind ebenfalls enthalten.

## Toni, der Entdecker **72501064**



8 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 3 Jahre

In dieser Kamishibai-Geschichte begegnet Toni Frosch Tieren und Dingen mit unterschiedlich langen Namen. Die Kinder zählen und sprechen die Silben der abgebildeten Begriffe mit, um den Ausreißer auf jeder Bildkarte zu finden. So werden sie spielerisch mit dem Aufbau von Wörtern vertraut und trainieren ihre phonologische Bewusstheit. Textvorschläge in Reimform sind ebenfalls enthalten.

## Toni lädt ein **72501065**



10 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 3 Jahre

Toni Frosch will ein Tanzfest am Teich veranstalten. Dafür braucht er Gäste, die gern ihre Hufe, Tatzen oder Flügel schwingen. Bild für Bild werden die verschiedenen Pluralformen im Deutschen vorgestellt. Die Kamishibai-Geschichte fördert so das grammatische Verständnis und die Kinder werden sicherer in der Verwendung der Mehrzahl. Textvorschläge in Reimform sind ebenfalls enthalten.

## Tonis große und kleine Freunde **72501066**



8 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 3 Jahre

Toni Frosch ist weit herumgekommen und hat viele Tiere kennengelernt. Wie unterschiedlich und gegensätzlich die Arten sind, können die Kinder auf diesen Bildkarten für das Kamishibai entdecken. Dabei erweitern sie ihren Wortschatz im Bereich Adjektive und üben sich im Vergleichen. Textvorschläge in Reimform sind ebenfalls enthalten.

## Toni und der freche Floh **72501062**



8 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 3 Jahre

Toni Frosch ist ein Zungenakrobat. Kein Wunder, dass die Affen ihn zu Hilfe rufen, als ihnen ein Floh keine Ruhe lässt. Die Bildkarten für das Kamishibai zeigen einfache Lippen- und Zungenbewegungen, mit denen die Kinder auf spielerische Weise ihre Mundmotorik und ihre Aussprache verbessern können. Textvorschläge in Reimform sind ebenfalls enthalten.

## Quacki, der kleine freche Frosch 7250093



12 Bildkarten, Produktion: 2014, E(2-6); A(1)

Quackis große Leidenschaft sind dicke schmackhafte Fliegen. Weil es an seinem Teich nur kleine mickrige gibt, beschließt der Frosch auszuwandern. Unterwegs begegnet er immer neuen Tieren und fragt sie: "Wo gibts meine Leibspeise?" Ob Quacki findet, was er sucht? Das erfahren die Kinder im "musikalischen Erzähltheater". In dieser Klanggeschichte begleiten die Kinder das Geschehen mit Orff-Instrumenten: das Gegrumm der Fliegen, das Hufgeklapper des Pferdes, das Schleichen der Katze. Eine Geschichte für Augen, Ohren, Mund und Hände. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte, Notensatz.

## Stille Nacht, heilige Nacht 7250098

Liedübersetzung: französisch, englisch, italienisch, spanisch, niederländisch, kroatisch



12 Bildkarten, Produktion: 2014 Zielgruppen: 4 bis 10 Jahre

Es war eine Zeit voller Hunger, Kälte und Krieg, als ein Hilfspfarrer und ein Lehrer nach einem Lied suchten, das den Menschen Wärme und Hoffnung schenken sollte. Als sie "Stille Nacht, heilige Nacht" schließlich zum ersten Mal in einer kleinen Dorfkirche nahe Salzburg spielten, ergriff der Geist dieses Liedes sogleich alle Anwesenden.

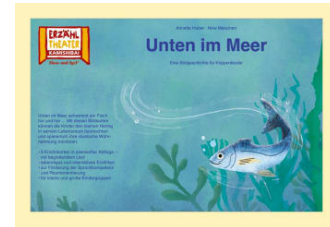
## Trarira, der Sommer, der ist da! 7250409



14 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppen: 3 bis 6 Jahre

O je, die Sommerfee hat verschlafen. "Sommer, Sommer, schnell beeile dich, du musst los!", ruft der Frühlingself und rüttelt die Langschläferin unsanft wach. Noch ganz verschlafen, zieht die Sommerfee aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um es endlich richtig Sommer werden zu lassen. Denn die Kinder auf der Erde wollen, dass es warm wird und dass sie in kurzen Hosen und in T-Shirts draußen spielen können. Aber vor lauter Eile fliegt die Sommerfee durch eine dichte Wolke und verheddert sich in der Schnur eines Luftballons. Wird sie es noch rechtzeitig schaffen, den Kindern einen schönen, warmen Sommer zu beschenken? Zusatzmaterial: Noten; Audio-CD.

## Unten im Meer 72500226



8 Bildkarten, Produktion: 2020 Zielgruppen: ab 18 Monate

Unten im Meer schwimmt ein Fisch hin und her. Mit diesen Bildkarten können die Kinder den kleinen Hering in seinem Lebensraum beobachten und spielerisch ihre räumliche Wahrnehmung trainieren. Mit detaillierten Erzählvorschlägen und Tipps für Anschlussaktionen.

## Wenn es Winter wird 7250348



6 Bildkarten, Produktion: 2016 Zielgruppen: SO; E(3-6); J(6-8); A(1-2)

Im Winter gibt es viel in der Natur zu entdecken! Das Gedicht von Christian Morgenstern beschreibt, wie sich ein See im Winter verändert.

## Wer will fleißige Handwerker sehn? 7250233



12 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: 2 bis 6 Jahre

"Stein auf Stein, Stein auf Stein, das Häuschen wird bald fertig sein." Im Kanon der Kinderlieder ist "Wer will fleißige Handwerker sehn" ein echter Klassiker. Das Lied stammt aus einer Zeit, in der Kinder noch dem Tischler, Schuster oder Bäcker bei der Arbeit zuschauen konnten und so mit allerlei Berufen in Berührung kamen. Noch immer gibt es zahlreiche Handwerksberufe, aber heute muss man sie manchmal wieder sichtbar machen, z. B. mit den gemalten Bildkarten für das musikalische Erzähltheater, die das Mitsingen begleiten und das Interesse am Handwerk fördern. Übrigens: Ältere Kinder können eigene Bilder zu weiteren Berufen des Handwerks malen, dazu eine Strophe dichten, im Kamishibai präsentieren und mit der Gruppe singen. Zusatzmaterial: Textvorlage der Lieder; Notensatz mit Gitarrengriffen.