

Kamishibai-Geschichten

MÄRCHEN/FABELN/LEGENDEN	3
Als die Gans Cornelia singen wollte (A 3)	3
Aschenputtel	3
Bremer Stadtmusikanten	3
Dank des Kranichs (jap. Format)	3
Das Häschen und die Rübe	4
Das hässliche Entlein	4
Das kleine Rotkäppchen und der Zauberer (jap. Format)	4
Das Rübchen	5
Das Wasser gehört allen	5
Der dicke, fette Pfannenkuchen	5
Der echte Vater (jap. Format)	6
Der Fuchs und der Storch mit Arbeitsheft – Fabel -	6
Der Hund und das Stück Fleisch mit Arbeitsheft – Fabel -	7
Der kleine Häwermann	7
Der König der Farben (jap. Format und A3)	7
Der Rattenfänger von Hameln (jap. Format)	8
Der Vogelkönig (jap. Format)	8
Der Zauberpinsel (A 3)	8
Die Baby-Oma (jap. Format)	8
Die behüteten Jizo-Statuen (jap. Format)	9
Die Bremer Stadtmusikanten (jap. Format)	9
Die Bremer Stadtmusikanten	9
Die drei Schmetterlinge	10
Die ganz besonders nette Straßenbahn	10
Die goldene Axt (jap. Format)	10
Die große Welle (jap. Format)	11
Die Legende der Tanne (jap. Format)	11
Die schwarze Katze aus dem Drachenpalast (jap. Format)	11
Die Mondnacht und die Brille (jap. Format)	11
Die verspeiste Berghexe	12
Der Wolf und die sieben Geißlein	12
Der Froschkönig	12
Dornröschen	12
Dornröschen	13
Hänsel und Gretel	13
Keloglan und die verzauberte Schüssel	13
Prinzessin Kemang	13
Schneewittchen	14
Rotkäppchen	14
Rumpelstilzchen	14
Schneeweißchen und Rosenrot	14
Sterntaler	15
Tischlein, deck dich	15
Frau Holle	15
Hans im Glück	15
Die Prinzessin auf der Erbse	16
Vom Fischer und seiner Frau	16

Die drei kleinen Schweinchen.....	16
Die drei kleinen Schweinchen (jap. Format).....	16
Die Bienenkönigin.....	17
Die Schöne und das Biest	17
Der gestiefelte Kater	17
Frau Holle, Frau Winter	18
Als die Raben noch bunt waren	18
Hase und Igel	18
Das Häschen und die Rübe	19
Es klopft bei Wanja in der Nacht	19
Das hässliche Entlein	19
Das tapfere Schneiderlein	20
Die goldene Gans	20
Der selbstsüchtige Riese.....	20
Der Lebkuchenmann	21
Aladin und die Wunderlampe.....	21
Das Mädchen mit der Perlenkette	21
Der süße Brei	22
Die kleine Raupe Nimmersatt.....	22
Der kleine Muck.....	22
Das Tannenbäumchen	23
Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen	23
Wapper, der freundliche Unhold	24
Wie der Himmel hoch wurde	24
Wenn die Ziege schwimmen lernt	24
Wie der Schnee zu seiner Farbe kam	25
Der Wolf und die sieben Geißlein.....	25

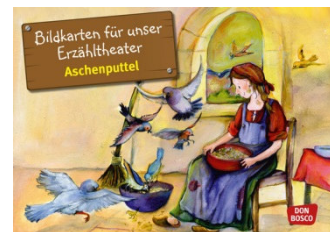
Märchen/Fabeln/Legenden

Als die Gans Cornelia singen wollte (A 3) 7250282
deutsch, französisch



16 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 5 Jahre
Geschichte, die auf die Legende von den Gänsen des Kapitols anspielt.
Diese Geschichte ist nur im Format A 3 ausleihbar.

Aschenputtel 7250012



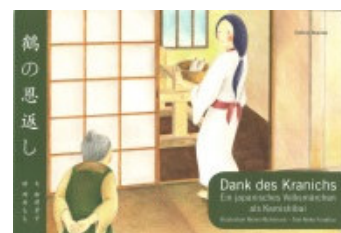
12 Bildkarten, Produktion: 2011, Zielgruppen: E(2-6); A(1-2); J(6-8)
Die illustrierten Bildkarten erzählen Märchen der Gebrüder Grimm "Aschenputtel". Zusatzmaterial:
Textvorlage der Geschichte.

Bremer Stadtmusikanten 7250031
deutsch, ukrainisch



12 Bildkarten, Produktion: 2012 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)
Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm

Dank des Kranichs (jap. Format) 7250144
deutsch, englisch



40 Bildkarten, Produktion: 2012, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2); J(6-10)
Die Rettung eines Kranichs und das Auftauchen eines geheimnisvollen jungen Mädchens
verändern das Leben eines alten Ehepaars in einem kleinen Häuschen auf dem Lande.
Gemeinsam feiern sie ein ganz besonderes Neujahrsfest. Zusatzmaterial: Origamipapier und
Faltanleitung

Das Häschen und die Rübe 72500275



7 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: E(3)

Das kleine Häschen geht im tiefen Schnee auf Futtersuche und findet zwei leckere Rüben. Eine isst es selbst, doch die zweite Rübe legt das Häschen seinem Freund, dem Eselchen, vor die Haustür. Doch das Eselchen hat bereits genug Futter und möchte wiederum dem Lämmchen etwas Gutes tun. So wandert die Rübe von Tier zu Tier und landet schließlich wieder bei dem kleinen Häschen. "Das Häschen und die Rübe" ist ein chinesisches Kettenmärchen über Teilen und Freundschaft..

Das hässliche Entlein 72500329

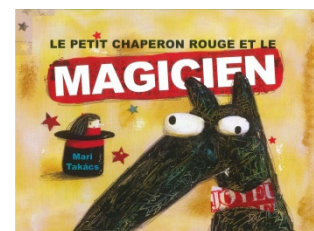


7 Bildkarten, Produktion: 2022 Zielgruppen: E(1-3)

Mitten zwischen den kleinen gelben Entlein schwimmt ein größeres graues. Es fühlt sich unförmig und plump. Selbst die Entenmutter beschimpft es und vertreibt das "hässliche Entlein". Einen Winter lang sucht es Schutz im Schilf. Als der Frühling kommt, sieht es sein Spiegelbild im Wasser und aus dem "Entenküken" ist ein schöner Schwan geworden. Nach dem Märchen von Hans Christian Andersen.

Das kleine Rotkäppchen und der Zauberer (jap. Format) 72500022

deutsch, französisch



22 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: ab 6 Jahre

Auf dem Weg zu ihrer kranken Großmutter trifft Rotkäppchen einen Hasen, der ihr aufgereggt von einem großen Zauberer erzählt, der den Tieren im Wald Wünsche erfüllt. Neugierig folgt sie dem Hasen und steht bald vor dem Zauberer, der seltsamerweise einen buschigen Schwanz hat. Listig lächelnd lässt der Zauberer nacheinander Hase, Fuchs und Vogel verschwinden. Und auch Rotkäppchen lässt sich von ihm wegzaubern... Wer wohl der Zauberer ist und ob sich alles noch zum Guten wenden wird?

Das Rübchen 7250127



12 Bildkarten, Produktion: 2015 Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)

Eine prächtige Rübe wächst da im Garten vom Väterchen. Er freut sich schon auf die Ernte, doch die Rübe lässt sich einfach nicht aus dem Boden herausziehen. Das Mütterchen versucht zu helfen, doch auch mit vereinten Kräften schaffen sie es nicht. Wie gut, dass es noch viele bereitwillige Helfer gibt! Ein Reihenmärchen aus Russland, das schon für Kinder ab zwei Jahren geeignet ist. Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte.

Das Wasser gehört allen 7250554



12 Bildkarten, Produktion: 2018, Zielgruppen: E(3-6); A(1-4), J(4-10)

Seit Tagen finden die Tiere der Savanne nichts mehr zu trinken. Es gibt nur noch ein einziges Wasserloch, aber der mächtige Elefant verjagt sie alle von dort. Als er selbst einmal fort muß, beauftragt er eine Schildkröte, das Wasserloch zu bewachen. Und auch die Schildkröte schickt alle Tiere fort. Ob Giraffe, Zebra oder Straußenvogel - alle gehorchen der Schildkröte und dem Elefanten. Aber was passiert, wenn trotzdem einer aus dem Wasserloch trinkt? Diese zwölfteilige Bildfolge thematisiert in der Form eines Märchens Fragen des Zusammenlebens, der Solidarität und der Gerechtigkeit. Das Begleitheft für ErzieherInnen enthält Fragen zur Gestaltung von Gesprächsanlässen, vertiefende Praxisideen und eine CD der Musikgruppe KUNTU. Das Material eignet sich sowohl für kurze Erzählrunden als auch für größer angelegte Projekte. In Kooperation mit der Stiftung Weltethos.

Der dicke, fette Pfannkuchen 72500100



7 Bildkarten, Produktionsjahr: 2019, Zielgruppe: E(1-3)

Drei Frauen backen einen wunderbaren dicken Pfannkuchen, doch zu ihrer großen Überraschung hüpf er aus der Pfanne und rollt davon. Alle Tiere, denen er begegnet, wollen ihn auffressen, doch der Pfannkuchen lacht sie nur aus und rollt weiter. Bis er schließlich drei Kindern begegnet. Das Märchen wird in einfacher Sprache erzählt und auf die wesentlichen Ereignisse reduziert. Die Textvorlage, die der Geschichte beiliegt, zeichnet sich aus durch kurze Sätze, einfachen Wortschatz, wenige Nebensätze und reduzierten Inhalt. Um der Aufmerksamkeitsfähigkeit der Jüngsten gerecht zu werden, werden die Geschehnisse mit einer deutlichen Bildsprache auf sechs Bildkarten dargestellt. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

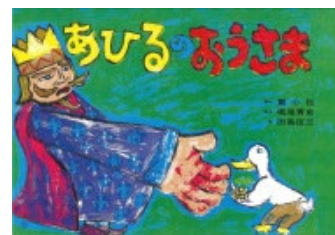
Der echte Vater (jap. Format) 7250413
deutsch, französisch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2009, Zielgruppen: ab 8 Jahre

Auf einer Insel im südlichen Meer lebt ein Kobold namens Mangalan Grin Beku. Als er einen Vater mit seinem Sohn im Wasser glücklich plantschen sieht, weckt dies den Neid des Koboldes. Er verwandelt sich in den Vater und bringt das Kind unter seine Aufsicht. Der wahre Vater grämt sich über den Verlust des Sohnes und begibt sich auf die Suche nach ihm. Nachdem er ihn und den unechten Vater gefunden hat, muss der König der Insel entscheiden, bei welchem Vater der Sohn in Zukunft aufwachsen soll. Der König wendet eine List an. Nach einer Volkserzählung aus Surinam.

Der Entenkönig (jap. Format) 7250280
deutsch, französisch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2010, Zielgruppen: ab 5 Jahre

Französisches Volksmärchen über einen faulen und prassenden Entenkönig, der sich vom fleißigen Enterich Geld leiht und dieses nicht mehr zurückgeben will. Als sich der Enterich auf den Weg zum König macht, um sein Geld zurückzufordern, schluckt er unterwegs den Fuchs, den Fluss und Wespen. Als der König ihm ans Leben will, spuckt er diese wieder aus, vertreibt den König und setzt sich selbst die Krone auf.

Der Fuchs und der Storch mit Arbeitsheft – Fabel - 72500242



9 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: 5 bis 11 Jahre

Der Fuchs ist eifersüchtig: Während er den Winter frierend in seinem Bau verbracht hat, ist sein Nachbar der Storch mit seiner Frau in den warmen Süden geflogen. Darum lädt er ihn zum Essen ein und spielt ihm dabei einen fiesen Streich. Wie der kluge Storch sich dafür revanchiert, zeigt die Nacherzählung der Fabel von Äsop für das Kamishibai-Erzähltheater mit Arbeitsheft (40 Seiten - Aufgrund ihrer Kürze und ihres Aufbaus können Fabeln inhaltlich und formal gut erschlossen werden. Wie kaum eine andere literarische Gattung machen Fabeln kurz und knapp Probleme und Konflikte in verschiedenen Bereichen des Lebens deutlich und lassen dazu mögliche Lösungswege erkennen. Abgestimmt auf das Bildkartenset "Der Fuchs und der Storch", bietet diese Sammlung Arbeitsmaterialien auf unterschiedlichen Niveaustufen: Arbeitsblätter, Kreativideen und Zusatzmaterial für den Einsatz in Kleingruppen sowie im Klassenverband. Damit wird man an das systematische Analysieren von Texten herangeführt und kann dabei üben, konkrete Bezüge zum eigenen Alltag herzustellen).

Der Hund und das Stück Fleisch mit Arbeitsheft – Fabel - 72500238



9 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: 5 bis 11 Jahre

Die Fabel vom gierigen Hund: Wie kann man bloß so gierig sein? Nicht nur, dass der große Hund dem kleinen sein Fleisch wegschnappt, er versucht auch noch, dem Fremden im Wasser ein weiteres Stück zu entreißen... Warum Gier keine gute Motivation ist, das illustriert die Fabel von Äsop mit Arbeitsheft (40 Seiten - Aufgrund ihrer Kürze und ihres Aufbaus können Fabeln inhaltlich und formal gut erschlossen werden. Wie kaum eine andere literarische Gattung machen Fabeln kurz und knapp Probleme und Konflikte in verschiedenen Bereichen des Lebens deutlich und lassen dazu mögliche Lösungswege erkennen. Abgestimmt auf das Bildkartenset "Der Hund und das Stück Fleisch", bietet diese Sammlung Arbeitsmaterialien auf unterschiedlichen Niveaustufen: Arbeitsblätter, Kreativideen und Zusatzmaterial für den Einsatz in Kleingruppen sowie im Klassenverband. Damit wird man an das systematische Analysieren von Texten herangeführt und kann dabei üben, konkrete Bezüge zum eigenen Alltag herzustellen).

Der kleine Häwermann 72500033



12 Bildkarten, Produktion: 2018, Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)

Der kleine Häwermann liegt in seinem Rollbettchen und kann nicht schlafen. Seine Mutter soll ihn herumfahren, aber ihr selbst sind schon längst die Augen zugefallen. Da hängt der Junge sein Hemd über eines seiner Beine, ergreift die Hemdzipfel und bläst kräftig in das Segel. Und schon rollt er durch das Zimmer, die Wand hinauf, kopfüber die Decke entlang und die Wand wieder hinunter. Der Mond, der ihm gutmütig durchs Fenster zuschaut, ruft: "Junge, hast du noch nicht genug?" Doch davon will der kleine Häwermann nichts wissen und rollt kurzerhand auf einem Mondstrahl durchs Schlüsselloch hinaus in die Nacht.

Der König der Farben (jap. Format und A3) 7250115 deutsch, französisch



12 Bildkarten, Produktion: 2010, Zielgruppen: E(5-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Einst waren alle Tiere weiss. Eines Tages entdecken sie Farben, die ihnen zur Verfügung stehen. Alle wählen eine aus und jedes bemalt sich auf seine Art. Eines wäre beinahe weiss geblieben, aber... Diese Geschichte (die auch hätte heißen können: Warum das Chamäleon...) lässt sich unter die ätiologischen Geschichten einreihen. In ihnen werden ursächliche Zusammenhänge, das Woher und Warum gewisser Dinge auf frei erfundene Art erklärt. Mittels Humor und Fantasie appellieren sie an die Vorstellungskraft.

Der Rattenfänger von Hameln (jap. Format) 7250296
deutsch, französisch, englisch



22 Bildkarten, Produktion: 2010, Zielgruppen: ab 8 Jahre
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm.

Der Vogelkönig (jap. Format) 72501041
deutsch, japanisch



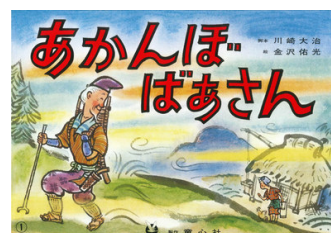
8 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: ab 4 Jahre
Es war einmal ein böser Bär, der alle Tiere des Waldes in Angst versetzte und ein kleiner Vogel mit viel Mut und List. Wer von den beiden wird den Zweikampf wohl gewinnen?

Der Zauberpinsel (A 3) 7250113
deutsch, französisch



15 Bildkarten, Produktion: 2013 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2); J(6-8)
Vor langer Zeit lebte in China der kleine Junge Ma Liang. Er träumte davon Maler zu werden. Eines Nachts bekommt Ma Liang von einem geheimnisvollen alten Mann einen Zauberpinsel geschenkt. Die Geschichte ist einem taoistischen Märchen aus China nachempfunden.

Die Baby-Oma (jap. Format) 72500207
deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2020 Zielgruppen: E(3-6)
Ein alter Mann geht in den Wald zum Brennholz holen und findet in einem Bergbach neue Kraft. Jung und stark kommt er zurück nach Hause. Auch seine Frau eilt in den Wald um jung zu werden. Als es dunkel wird und seine Frau noch nicht zurück ist, macht sich der Ehemann auf den Weg um sie zu suchen ...

Die behüteten Jizo-Statuen (jap. Format) **7250359**
deutsch, japanisch



16 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: ab 5 Jahre

Ein armes altes Ehepaar versucht am Vorabend des japanischen Neujahrsfestes ihren gewebten Stoff auf dem Markt zu verkaufen. Sie brauchen das Geld dringend, um Nahrungsmittel zu kaufen. Doch keiner will den Stoff kaufen. Statt dessen tauscht der alte Mann ihn gegen fünf Strohhüte ein. Auf dem verschneiten und beschwerlichen Nachhauseweg begegnet er sechs Jizo-Statuen. Er setzt ihnen zum Schutz die fünf Strohhüte auf und überlässt seine eigene Kopfbedeckung der letzten Jizo-Statue. Eine Geschichte über den Reichtum des Teilens.

Die Bremer Stadtmusikanten (jap. Format) **7250186**
deutsch, französisch, englisch



16 Bildkarten, Produktion: 2009, Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm

"Die Bremer Stadtmusikanten"

Die Bremer Stadtmusikanten **72500101**



7 Bildkarten, Produktion: 2019, Zielgruppe: E(1-3)

Jahrelang hat der Esel das Getreide geschleppt und jetzt will ihn der Müller loswerden. Da beschließt der Esel: "Ich werde Stadtmusikant" und reißt aus. Unterwegs trifft er einen Hund, eine Katze und einen Hahn. Als es Nacht wird, entdecken die vier Freunde ein Häuschen im Wald und ziehen kurzerhand dort ein. Das Märchen wird in einfacher Sprache erzählt und auf die wesentlichen Ereignisse reduziert. Die Textvorlage, die der Geschichte beiliegt, zeichnet sich aus durch kurze Sätze, einfachen Wortschatz, wenige Nebensätze und reduzierten Inhalt. Um der Aufmerksamkeitsfähigkeit der Jüngsten gerecht zu werden, werden die Geschehnisse mit einer deutlichen Bildsprache auf sechs Bildkarten dargestellt. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Die drei Schmetterlinge 7250229



12 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Der weiße, der gelbe und der rote Schmetterling tänzeln durch die Luft, als plötzlich ein Gewitter droht. Da suchen sie bei der weißen Blume Zuflucht. Die will aber nur dem weißen Schmetterling helfen und so ziehen die Freunde weiter. Als dann die gelbe Blume nur dem gelben und die rote Blume nur dem roten Schmetterling Schutz gewähren will, probieren die drei etwas anderes aus ... Eine altersgerechte Bildergeschichte für das Erzähltheater Kamishibai zu den Themen "Flucht", "Asyl" und "Zusammenhalt". Die Fabel von Wilhelm Curtmann (1802-1871) von Susanne Brand neu erzählt. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Die ganz besonders nette Straßenbahn 72500091



14 Bildkarten, Produktion: 2018 Zielgruppen: E(3-6)

Eine humorvolle Variante des Märchens "Die Bremer Stadtmusikanten". Die Reime von James Krüss prägen sich schnell ein und bieten zahlreiche Möglichkeiten zum Mitbimmeln, Mitsprechen und Imitieren der Tiergeräusche.

Die goldene Axt (jap. Format) 72500062

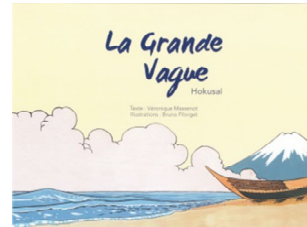
deutsch, englisch



10 Bildkarten, Produktionsjahr: 2014, Zielgruppe: ab 4 Jahre

Ein armer Holzfäller verliert in einem Bach tief im Wald seine Axt. Ein Fisch findet im Bach eine goldene Axt sowie eine Axt aus Eisen. Der Holzfäller Farshad gibt ehrlich zu, dass ihm nur die eiserne Axt gehört. Zur Belohnung für seine Ehrlichkeit darf er die goldene Axt behalten. Farshads Nachbar, ebenfalls Holzfäller, würde auch gerne schnell zu Reichtum kommen und versucht ebenfalls sein Glück am Bach. Doch der Fisch durchschaut seine List. Eine Geschichte zum Thema "Ehrlichkeit währt am längsten".

Die große Welle (jap. Format) 72500104
deutsch, französisch



12 Bildkarten, 1 Erklärung, Produktion: 2017 Zielgruppen: A(1-2); E(6); J(6-8)

Naoki erschien als Neugeborenes an einem stürmischen Wintertag, auf Taros Boot geworfen von einer riesigen Welle. Seitdem sind sieben Jahre vergangen; aber Naoki bleibt klein, sehr klein. Muss er sich an den Ozean wenden, um erwachsen zu werden? Die Antwort kommt von einem wundersamen, silberfarbenen Fisch ...

Die Legende der Tanne (jap. Format) 7250157
deutsch, französisch, englisch



13 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: ab 3 Jahre

Warum die immergrüne Tanne zu unserem Weihnachtsbaum wurde, erklärt die Legende von der Tanne. Sie erzählt von einem kleinen verletzten Vogel, der kurz vor Weihnachten Schutz bei den Bäumen des Waldes, die damals noch ihre Blätter behielten, sucht.

Die schwarze Katze aus dem Drachenpalast (jap. Format) 72500253
deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2011 Zielgruppen: ab 5 Jahre

In tiefer Armut lebt Yai hoch oben in den Bergen. Ihren geringen Lebensunterhalt verdient sie mit dem Verkauf von Sammelholz auf einem weit entfernten Markt. Viel verkauft sie nicht und der Weg heim ist lang. So beschließt Yai das übrig gebliebene Holz am Strand eines Meeres zurückzulassen. Das koreanische Volksmärchen geht um Freigebigkeit, Demut und Bescheidenheit, Achtsamkeit und Respekt und einen harmonischen Umgang mit der Natur und all ihren Wesen.

Die Mondnacht und die Brille (jap. Format) 72500198
deutsch, japanisch



12 Bildkarten, Produktion: 2018, Zielgruppen: E(3-6), A(1-2)

In einer Mondnacht bekommt die Großmutter von einem mysteriösen Brillenverkäufer eine Brille, mit der sie die Landschaft im Mondschein viel klarer sehen kann. Da taucht plötzlich ein Mädchen auf, das sich den Finger verletzt hat. Die Großmutter setzt die Brille auf und sieht einen Schmetterling, der sich am Bein verletzt hat. Sie geht mit dem Mädchen in den Blumengarten. Als sie sich umdreht, ist das Mädchen verschwunden.

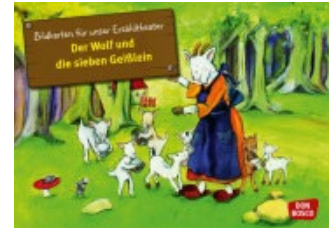
Die verspeiste Berghexe (jap. Format) 7250480
deutsch, französisch, japanisch



16 Bildkarten, Produktion: 2017 Zielgruppen: ab 8 Jahre

Der kleine Mönch aus dem Bergtempel besucht eine freundliche alte Frau. Sie wartet schon mit gekochten Esskastanien auf ihn. Der Junge isst sich nach Herzenslust satt und schläft ein. Aber als er um Mitternacht erwacht, zeigt die alte Frau ihre wahren Absichten. Ein alter Mönch kommt dem Jungen zu Hilfe und überlistet die Berghexe.

Der Wolf und die sieben Geißlein 7250007



12 Bildkarten, Produktion: 2011, Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Der Wolf und die sieben Geißlein ".Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Der Froschkönig 7250008



12 Bildkarten, Produktion: 2010, Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Mit 11 Bildkarten wird das Märchen der Gebrüder Grimm illustriert. Eine weitere Bildkarte enthält die Textvorlage der Geschichte.

Dornröschen 7250006



12 Bildkarten, Produktion: 2011, Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Dornröschen ".Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Dornröschen 72500274



7 Bildkarten, Produktion: 2021 Zielgruppen: 1 bis 3 Jahre

Eines der berühmten Märchen der Brüder Grimm, nacherzählt für die Kleinsten: Trotz aller Vorsichtsmaßnahmen des Königs sticht sich seine Tochter an ihrem fünfzehnten Geburtstag an einer Spindel und fällt mit dem gesamten Hofstaat in einen tiefen Zauberschlaf. Erst der Kuss des Prinzen erweckt sie wieder..

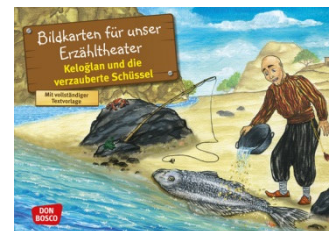
Hänsel und Gretel 7250011



12 Bildkarten, Produktion: 2011, Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Mit 11 Bildkarten wird das Märchen illustriert. Eine weitere Bildkarte enthält die Textvorlage der Geschichte.

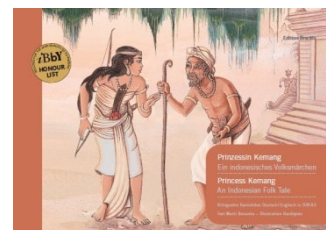
Keloglan und die verzauberte Schüssel 7250557 deutsch, türkisch



12 Bildkarten, Produktion: 2018, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2); J(6-8)

Keloglan lebt mit seiner Mutter in bescheidenen Verhältnissen. Eines Tages angelt er aus dem Fluss einen riesigen Fisch. Als er ihn ausnimmt, entdeckt er in seinem Bauch eine verzauberte Schüssel: Wenn man damit Wasser schöpft, dann verwandelt sich das Wasser darin zu Gold. Keloglan wird ein sehr reicher Mann und verlangt nach immer mehr Besitz. Doch als er wieder einmal Wasser zu Gold schöpfen will, stürzt er in den Fluss und verliert die Schüssel.

Prinzessin Kemang (A 3) 72500017 deutsch, englisch



17 Bildkarten, Produktion: 2018, Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); SO; J(6-8)

Prinzessin Kemang trägt den Namen des mächtigen indonesischen Mangobaumes Kemang. Die starke und schöne Prinzessin zieht auf die Jagd und besteht zahlreiche Abenteuer. Mit der unabhängigen und siegreichen Prinzessin Kemang lernen die Kinder dieser Welt eine Jahrhunderte alte, exotisch moderne und faszinierende Heldin kennen. Diese Geschichte ist nur im Format A 3 ausleihbar!

Schneewittchen 7250026



12 Bildkarten, Produktion: 2012, Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Schneewittchen".

Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Rotkäppchen 7250030



12 Bildkarten, Produktion: 2012, Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Rotkäppchen".

Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Rumpelstilzchen 7250027



12 Bildkarten, Produktion: 2012, Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Rumpelstilzchen".

Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Schneeweißchen und Rosenrot 7250129

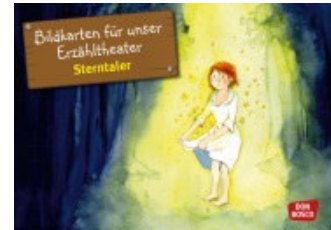


12 Bildkarten, Produktion: 2015 Zielgruppen: E(6); A(1-2)

Mitten im Winter klopft ein Bär bei Schneeweißchen und Rosenrot an die Tür. Die beiden liebenswerten Schwestern nehmen ihn bei sich auf. Als der Frühling kommt, helfen

Schneeweißchen und Rosenrot einem Zwerg aus Todesgefahr. Doch der "bedankt" sich dafür nur mit wüsten Beschimpfungen und Verrat. Und so geraten die Schwestern selbst in Gefahr! Wie gut, dass der Bär zu Hilfe eilt. Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte.

Sterntaler 7250029



12 Bildkarten, Produktion: 2012, Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Sterntaler".

Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Tischlein, deck dich 7250555



12 Bildkarten, Produktion: 2018, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)

Ein Schneider schickt seinen ältesten Sohn mit der einzigen Ziege zur Futtersuche auf die Weide. Nach getaner Arbeit spricht die Ziege zum Sohn: "Ich bin so satt, ich mag kein Blatt". Den Vater aber lügt sie an: "Wovon sollte ich satt sein?" Weil der Vater der Ziege glaubt, muss der Älteste das Haus verlassen. Dem mittleren und dem jüngsten Sohn geht es nicht anders. So ziehen die drei Söhne in die Welt hinaus und gehen bei einem Schreiner, einem Müller und einem Drechsler in die Lehre. Zum Abschied erhalten sie ein Tischlein-deck-Dich, einen Goldesel und einen Knüppel-aus-dem-Sack. Als sie damit heim zum Vater wandern wollen, bringt ein habgieriger Wirt die Söhne um ihr kostbares Gut.

Frau Holle 7250032



12 Bildkarten, Produktion: 2012, Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Frau Holle".

Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Hans im Glück 7250040

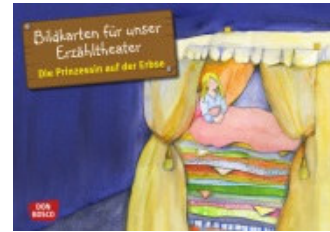


12 Bildkarten, Produktion: 2013, Zielgruppen: E(3-8); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Hans im Glück".

Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Die Prinzessin auf der Erbse **7250046**



12 Bildkarten, Produktion: 2013, Zielgruppen: E(3-8); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen von Hans Christian Andersen "Die Prinzessin auf der Erbse". Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Vom Fischer und seiner Frau **7250047**



12 Bildkarten, Produktion: 2013, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2), J(6-8)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Vom Fischer und seiner Frau". Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Die drei kleinen Schweinchen **7250057**



12 Bildkarten, Produktion: 2013, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)

Die drei kleinen Schweinchen gehen von zu Hause fort. Das eine baut sich ein Haus aus Stroh, das andere aus Holz und das dritte aus Stein. Da kommt der hungrige Wolf, pustet kräftig gegen das Haus aus Stroh und es fliegt davon. Gerade noch kann sich das Schweinchen retten. Dem Schweinchen mit dem Haus aus Holz geht es nicht anders. Aber: Die drei kleinen Schweinchen sind schlau! Sie überlisteten den Wolf. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Die drei kleinen Schweinchen (jap. Format) **72500071** deutsch, französisch, englisch



12 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: ab 4 Jahre

Drei kleine Schweinchen müssen die Familie verlassen, allein auf die Straße des Lebens gehen und jeweils ein Haus bauen: ein Strohhäuschen basteln, einen Ast mit Ästen zusammenbauen, ein Haus bauen. Alles wird kompliziert, weil ein großer böser Wolf vorbeigeht. Und dann nimmt die Geschichte eine unerwartete Wendung.

Die Bienenkönigin 7250066



12 Bildkarten, Produktion: 2013, Zielgruppen: E(3-6); A(1-3); J(6-8)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Die Bienenkönigin".
Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Die Schöne und das Biest 7250090



12 Bildkarten, Produktion: 2014, Zielgruppen: E(5-6); A(1-4); SO; J(6-10)

Erzählt wird das ursprünglich aus Frankreich stammende Märchen "Die Schöne und das Biest". Vom Unwetter überrascht, sucht der Vater Schutz in einem prächtigen Schloss. Aber merkwürdig: Es scheint niemand dort zu sein. Und doch ist alles getan, um es dem Gast behaglich zu machen. Als der Vater am nächsten Morgen aufbricht, pflückt er der jüngsten Tochter im Schlossgarten eine Rose. Da trifft ihn der Zorn eines abscheulichen Biests. Das Biest droht ihm und verschont den Vater nur, weil er verspricht, seine jüngste Tochter zu schicken. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

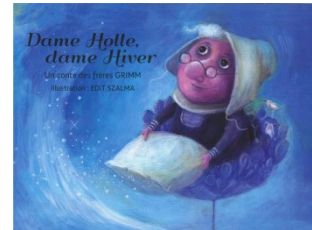
Der gestiefelte Kater 7250092



12 Bildkarten, Produktion: 2014, Zielgruppen: E(5-6); A(1-4); SO; J(6-10)

Erzählt wird das Märchen der Gebrüder Grimm "Der gestiefelte Kater". Der jüngste Müllerssohn ist enttäuscht: Seine Brüder haben die Mühle des Vaters geerbt und er bekommt nichts weiter als den Kater. Doch was ist das für ein erstaunliches Tier? Plötzlich beginnt der Kater zu sprechen und verspricht dem Müllerssohn Glück und Reichtum. Und dafür braucht der Kater nichts weiter als ein paar rote Lederstiefel. Mit Klugheit und List macht er sich in seinen roten Stiefeln daran, sein Versprechen einzulösen. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Frau Holle, Frau Winter (jap. Format) 72500020
deutsch, französisch



20 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppen: E(4-6); A(1-2);
Wenn Frau Holle ihre Federbetten aufschüttelt, schneit es auf Erden, obwohl sie unter der Erde, auf dem Grunde eines Brunnens lebt. In diesen Brunnen fällt ein kleines Mädchen, ungeliebt von ihrer Stiefmutter, welche ihre eigene Tochter bevorzugt. Der Brunnen ermöglicht einen Zugang zu einer anderen Welt, der Welt der gerechten Göttin Holle. Die Stiefmutter hingegen repräsentiert das böse Gesicht der äußeren, materiellen Welt.

Als die Raben noch bunt waren 72500124



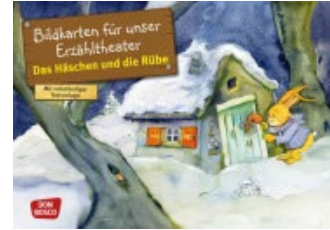
13 Bildkarten, Produktion: 2005, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2), J(6-8)
Die Raben waren nicht immer rabenschwarz. Vor langer Zeit waren sie kunterbunt und leuchteten in allen Regenbogenfarben: Es gab türkisfarbene Raben mit lila Tupfen und auch gelbe Raben mit roten Streifen. Sie lebten fröhlich miteinander und alle Tiere hatten ihre Freude an ihnen. Doch eines Tages stellte der Schneemann eine Frage, die alles verändern sollte: "Wer von euch Raben hat eigentlich die richtige Farbe?" Eine Geschichte zu den Themen "Mobbing", "Rechthaberei" und "Diversität"

Hase und Igel 7250128



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2); J(6-8)
Der Igel ist wirklich ein gutmütiger Kerl. Doch als der Hase ihn auslacht und sich als Prachtkerl brüstet, wird es dem Igel zu dumm! Er lässt sich auf einen Wettkampf ein: Der Schnellere soll der Bessere sein! Mit List und Köpfchen beweist der Igel, dass Schneller-Sein nicht unbedingt zum Sieg führt. Und wer sich blindlings hetzen lässt, der kann sich auch leicht verrennen. Mit 11 Bildkarten wird das Märchen illustriert. Eine weitere Bildkarte enthält die Textvorlage der Geschichte.

Das Häschen und die Rübe 7250159



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: E(2-6); A(1-2)

Mitten im Winter macht sich das Häschen auf die Suche nach etwas Essbarem. Da findet es gleich zwei Mohrrüben! Voller Freude isst es eine der beiden Rüben auf, die andere verschenkt es an das Eselchen. Doch Eselchen hat selbst etwas zu fressen und so verschenkt Eselchen die Rübe weiter. Als schließlich die Rübe wieder bei Häschen vor der Türe liegt, kocht es daraus eine Suppe und die Freunde lassen es sich gemeinsam schmecken. Ein Kettenmärchen aus Russland. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Es klopft bei Wanja in der Nacht 7250172



13 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Während draußen ein Schneesturm tobt, schläft Wanja friedlich in seinem Bett. In dieser Nacht wird er aber dreimal durch Klopfen geweckt. Nacheinander bitten ein Hase, ein Fuchs und ein Bär um Einlass. Wanja bringt es nicht übers Herz, sie draußen in der Kälte zu lassen. Er nimmt sie in seine warme Hütte auf, nicht ohne sich von Fuchs und Bär Friedfertigkeit geloben zu lassen. Trotz allen Misstrauens schlafen Wanja und die Tiere in aller Ruhe. Am Morgen aber macht sich jedes Tier unbemerkt von den anderen davon. Mit 13 Bildkarten wird die Geschichte illustriert. Eine weitere Bildkarte enthält den Text zur Geschichte.

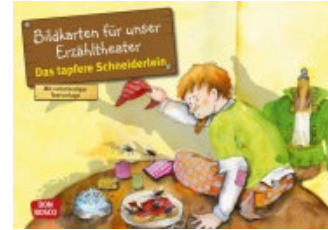
Das hässliche Entlein 7250223



12 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Mitten zwischen den putzigen kleinen Entlein schwimmt ein größeres graues. Es fühlt sich unförmig und plump und prompt wird es auch ausgelacht. Selbst die Entenmutter beschimpft es und vertreibt das "hässliche Entlein". Einen einsamen Winter lang sucht es Schutz im Schilf. Als der Frühling kommt, sieht es sein Spiegelbild im Wasser? und siehe da, aus dem "Entenküken" ist geworden, was seine Bestimmung ist: ein schöner stolzer Schwan. Nach dem Märchen von Hans Christian Andersen. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Das tapfere Schneiderlein 7250224



12 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

"Sieben auf einen Streich" hat der kleine, schwächliche Schneider auf seinen Gürtel gestickt, um aller Welt zu zeigen, dass er ein Held ist. Davon erfährt sogar der König und verspricht: "Wenn der Schneider das Land von den wütenden Riesen befreit, bekommt er die Prinzessin zur Frau und das halbe Königreich dazu." Doch als die Riesen besiegt sind, stellt ihm der König immer neue Aufgaben. Das tapfere Schneiderlein besteht jedoch dank seiner Klugheit und seines Muts alle diese Proben? Verwendung im Unterricht z.B. zu den Themen "Klugheit" und "Stärke". Nach dem Märchen von den Gebrüder Grimm. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Die goldene Gans 7250307



12 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: E(3-6); A(1-2); J(6-8)

Das Märchen "Die goldene Gans" der Brüder Grimm erzählt vom Dummling, der in den Wald zum Holzhacken geht. Dort teilt er seinen Proviant mit einem geheimnisvollen grauen Männlein. Zum Dank erhält er eine goldene Gans. Doch jeder, der sich der Gans in schlechter Absicht nähert, bleibt an ihr kleben. So ergeht es drei Schwestern, dem Pfarrer, dem Küster und zwei Bauern. Das sieht so komisch aus, dass selbst die Königstochter lachen muss. Und der König hatte versprochen: Wer meine Tochter zum Lachen bringt, darf sie heiraten. Doch der König hält sein Versprechen nicht und stellt dem Dummling drei unlösbare Aufgaben. Wie gut, dass das graue Männlein zu Hilfe kommt! Thema "Hilfsbereitschaft" und "Humor".

Der selbstsüchtige Riese 7250308



13 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: E(4-6), A(1-2); J(6-8)

Seitdem der Riese alle Kinder aus seinem wunderschönen Garten vertrieben und eine hohe Mauer errichtet hat, herrscht in seinem Garten eisiger Winter. Eines Tages aber schlüpfen die Kinder durch ein Loch in der Mauer, klettern auf die Bäume und spielen im Garten. Da kehrt der Frühling mit aller Macht zurück. Und als der Riese einem kleinen verzweifelten Jungen dabei hilft, auf einen Baum zu klettern, da schmilzt auch das kalte Herz des selbstsüchtigen Riesen. Viele Jahre später trifft der Riese den Jungen wieder und er erfährt, was es mit ihm auf sich hat. Thema "Versöhnung" und "Nächstenliebe".

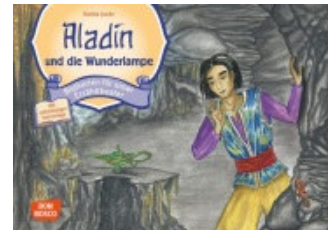
Der Lebkuchenmann 7250309



12 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: E(2-6), A(1-2)

Ein amerikanisches Märchen. Renn, renn, so schnell, wie du kannst. Du kannst mich nicht fangen, ich bin der Lebkuchenmann!" - Das ruft der zum Leben erwachte Lebkuchen, der sich auf keinen Fall aufessen lassen möchte. So entkommt er der alten Frau, dem alten Mann, dem Schwein, der Kuh und dem Pferd. Bis er zum schlaunen Fuchs kommt, der ihn mit einem Trick überlistet.

Aladin und die Wunderlampe 7250312



12 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppen: E(4-6); A(1-2); J(6-8)

Das Märchen aus "Tausendundeiner Nacht" erzählt von einem bösen Zauberer, der Aladin überredet, nach einer besonderen Öllampe in einer magischen Höhle zu forschen. Doch Aladin bemerkt, dass der Zauberer Böses im Schilde führt und behält die Lampe bei sich. In der Lampe wohnt ein Dschinn, ein Geist, der dem Besitzer der Lampe alle Wünsche erfüllen muss. Und so gelingt es Aladin, die Tochter des Königs zu heiraten. Doch der Zauberer gibt nicht auf und versucht, die Lampe in seinen Besitz zu bringen ...

Das Mädchen mit der Perlenkette 7250332 deutsch, arabisch



15 Bildkarten, Produktion: 2016 Zielgruppen: E(5-6); A(1-5); J (5-10)

Eine von der Stärke der Hoffnung getragene Geschichte des Aufbruchs, der Flucht und des Ankommens. Rahas Geschichte ist eine von unzähligen, sehr ähnlichen Lebensgeschichten: Wenn sich die Menschen auf der Straße begegnen, flüstern sie sich zu, was ihren Bekannten passiert ist. Da sind so viele Verbote, so viele Menschen leben in Angst. Und das Leben von Rahas Vater ist bedroht. Dann flüchtet Rahas Familie. Ein beschwerlicher und langer Weg - über die Grenze, über endlose Berge und Täler, bis zum Meer. Dort soll ein kleines Boot sein, das der Sechsjährigen mit ihrer Familie und vielen anderen Menschen die Freiheit bringen soll. Begleitmaterial: Begleitheft (deutsch, arabisch):

Der süße Brei 7250368



12 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppen: E(2-6), A(1-2)

Ein armes Mädchen und seine Mutter haben nichts zu essen und müssen Hunger leiden. Da schenkt eine alte Frau dem Mädchen einen Zaubertopf. Ruft man "Töpfchen, koch!", dann beginnt der leere Topf leckeren, süßen Brei zu kochen. Wenn man aber den Zauberspruch, mit dem das Kochen zum Stillstand kommt, vergisst, so kocht das Töpfchen weiter und weiter und hört nicht mehr auf ... Ein Märchen der Brüder Grimm. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte

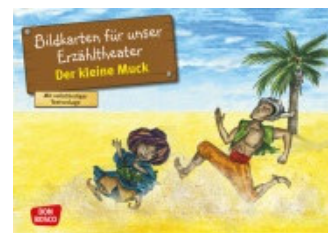
Die kleine Raupe Nimmersatt 7250376



15 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppen: E(2-6); A(1-2); J(6-8)

Die kleine Raupe frisst sich durch einen riesigen Berg von Leckereien, bis sie endlich satt ist, sich einen Kokon baut und sich nach zwei Wochen des Wartens in einen wunderschönen Schmetterling verwandelt, bei der die Kinder Wochentage, Früchte, Zahlen und die Metamorphose in der Natur kennenlernen. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte

Der kleine Muck 7250488



12 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppen: E(4-6), A(1-2), J(6-8)

Mit diesem Bildkartenset für das Kamishibai erzählen die Kinder das Märchen aus "Tausendundeiner Nacht", "Der kleine Muck" in der Fassung von Wilhelm Hauff: Nach dem Tod seines Vaters wird der kleine Muck aus dem Haus gejagt. Bei einer sonderbaren Frau findet er ein Paar Zauberpantoffeln, mit denen er schneller laufen kann als alle anderen. So wird er Oberläufer am Königshof und verdient viel Geld. Die anderen Läufer des Königs sind neidisch. Sie behaupten: Der Oberläufer stiehlt dem König Geld! Muck wird wieder verjagt. Da entdeckt er das Geheimnis zweier Feigenbäume: Wer vom ersten Baum isst, dem wachsen Eselsohren. Die Früchte des zweiten Baumes aber heben den Zauber wieder auf. Muck will dem Hofstaat eine Lehre erteilen. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Das Tannenbäumchen 7250491



12 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppen: E(2-6); A(1-2), J(6-8)

Es war einmal ein großer Garten, in dem eine Menge schöner Bäume standen: Obstbäume, Eichen, Linden, Buchen ... und ein kleines Tannenbäumchen. Die großen Bäume machten sich über das Tännlein lustig. Doch eines Nachts sprach ein Engel zum Bäumchen: "Warte nur, bis der Winter kommt. Denn dann werden alle Bäume kahl und ohne Blätter sein. Und du wirst dann geschmückt und der schönste Baum sein, und die Kinder werden dich lieber haben als alle anderen Bäume auf der Welt". Ein Wintermärchen von Luise Büchner (1821-1877).

Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

Nikolaus und Knecht Ruprecht kommen zu Besuch 7250331

deutsch, französisch



14 Bildkarten, Produktionsjahr: 2016, Zielgruppen: ab 4 Jahre

Der Knecht Ruprecht ist der Gehilfe des heiligen Nikolaus, der im Brauchtum des nördlichen und mittleren deutschen Sprachraums am Vorabend des 6. Dezembers zusammen mit dem Nikolaus Kinder zu Hause besucht. In dieser Geschichte geht es um Kinder, die mit Spannung auf den Nikolaus warten und sich auf die Geschenke freuen.

Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen 7250489



12 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppen: E(5-6); A(1-4)

Weil er vor nichts und niemandem Angst hat, zieht ein junger Mann aus, um das Fürchten zu lernen: In der Kirche erscheint ihm ein Gespenst, aber das stürzt er kurzerhand die Treppe hinunter! Beim Galgen knüpft er die Toten ab und setzt sie zu sich ans Feuer, damit es ihnen schön warm wird. Als er an einem Spukschloss vorbeikommt, heißt es: Wer hier drei Nächte übersteht, gewinnt den Schatz und die Prinzessin. Da spielt er mit den Knochenmännern Kegeln. "Ach, wenn's mir doch nur gruselte!", sagt er zur Prinzessin. Und plötzlich geht sein Wunsch doch noch in Erfüllung ...

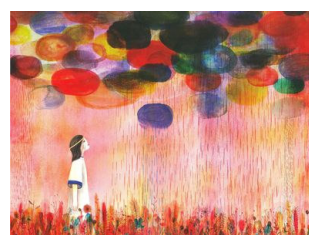
Wapper, der freundliche Unhold (jap. Format) 7250154
deutsch



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppen: E(5-6); A(1)

Der lange Wapper ist ein furchterregender Unhold in der belgischen Märchenwelt. Eines Nachts, als sich der kleine Jan zu spät auf den Heimweg macht, begegnet er unfreiwillig dem Schrecklichen, der ihm den Weg versperrt. Als ihn der kleine Jan genau anschaut, sieht der Unhold gar nicht so schrecklich aus. Jan lädt diesen zum Spielen am nächsten Tag ein. Aber dann passiert ein Unfall. Nun muss der Unhold seine volle Zauberkraft einsetzen, um ein kleines Kind vom Ertrinken zu retten.

Wie der Himmel hoch wurde 72500037
deutsch, französisch



13 Bildkarten, Produktion: 2018, Zielgruppen: E(4-6)

In jener Zeit war der Himmel so niedrig, dass die Wolken nur wenig Platz hatten. Die Bäume konnten nicht frei wachsen und die Vögel nicht in Ruhe fliegen. Und was die Menschen betraf, sie konnten nicht einmal aufrecht stehen. Nur die Kinder sprangen fröhlich herum, aber sowie sie größer wurden, hatten sie die gleichen Sorgen wie ihre Eltern. Eines Abends versammelten sich alle, um eine Lösung zu finden.

Wenn die Ziege schwimmen lernt 72501014



12 Bildkarten, Produktion: 2020 Zielgruppen: A(1-2); E(4-6)

Es gab einmal eine Zeit, da gingen alle Tiere in die Schule. Die Lehrer unterrichteten alle Schüler in den Fächern: Schwimmen, Fliegen, Rennen und Klettern. Denn das war das Mindeste, was ein anständiges Tier können musste. Doch kein Schüler kam mit allen Aufgaben gleich gut zurecht. Darum übten die einen verbissen bis zum Umfallen, die anderen verzweifelten, und wieder andere wurden aufsässig. Als die Lehrer ihre vermeintlich unfähigen Schüler verließen, merkten die Tiere, wie schön es doch war, eben das zu tun, was ein jedes von ihnen mochte und am besten konnte. Die Tierfabel ist ein witzig-verspieltes Plädoyer für das Recht, nicht immer und überall gleichermaßen gut sein zu müssen. Jeder ist anders und kann etwas ganz besonders gut. Niemand muss in allen Bereichen perfekt sein. Begleitmaterial: Booklet mit Tipps um Einsatz sowie Ideen für die praktische Umsetzung.

Wie der Schnee zu seiner Farbe kam **72500142**



7 Bildkarten, Produktion: 2019 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8)

Vor langer, langer Zeit war der Schnee noch durchsichtig wie der Wind. Darum ging er zu den bunten Blumen und bat sie um ein wenig von ihrer Farbe. Aber die Blumen lachten ihn aus und sagten: "Geh nur weiter, unsere Farbe brauchen wir selbst!" Als das Schneeglöckchen sah, wie traurig er ist, berührte es ihn sacht mit seiner Blüte. Seitdem ist der Schnee weiß und das Schneeglöckchen die einzige Blume, die im Schnee blühen kann. Ein Märchen aus Mazedonien.

Der Wolf und die sieben Geißlein **72500163**



7 Bildkarten, Produktion: 2020 Zielgruppen: E (1-3)

Märchenklassiker der Brüder Grimm: Die sieben jungen Geißlein sind alleine zu Hause. Da klopft es an der Tür: der Wolf! Als die Geißlein ihm die Türe öffnen, verschlingt er eines nach dem anderen. Doch der Wolf hat nicht mit der schlaunen Geißen-Mutter gerechnet.