

# Kamishibai-Geschichten

<b>SENIOREN .....</b>	<b>2</b>
Babuschka und die drei Könige .....	2
Dank des Kranichs .....	2
Der echte Vater .....	2
Der Koch hat schlechte Laune.....	3
Die Bremer Stadtmusikanten .....	3
Die Legende der Tanne .....	3
Frau Holle, Frau Winter .....	3
Fumiko und ihr Schlitten .....	4
Die behüteten Jizo-Statuen .....	4
Maunzi .....	4
Momotaro der Pfirsichjunge .....	4
Prinzessin Kemang .....	5
Die Sonne, woher kommt sie.....	5
Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland .....	5
Schmetterlingspost .....	6
Die 30er Jahre.....	6
Die 40er Jahre.....	6
Die 50er Jahre.....	7
Die 60er Jahre.....	7
Mein Lebensweg in religiösen Bildern .....	7
Mein Weg ist mein Weg.....	8

# Senioren

## Babuschka und die drei Könige 7250160



12 Bildkarten, Produktion: 2015 Zielgruppe: Senioren

Im Winter fühlt sich die alte Babuschka in ihrem Häuschen besonders einsam. Da klopfen eines Tages prächtig gekleidete Männer, die wie Könige aussehen, an ihre Türe. Sie suchen ein Neugeborenes, ein Kind, das allen Menschen Freude und Erlösung bringen soll. Russische Legende...

## Dank des Kranichs 7250144



40 Bildkarten, Produktion: 2012, Zielgruppe: Senioren

Die Rettung eines Kranichs und das Auftauchen eines geheimnisvollen jungen Mädchens verändern das Leben eines alten Ehepaares in einem kleinen Häuschen auf dem Lande. Gemeinsam feiern sie ein ganz besonderes Neujahrsfest. Zusatzmaterial: Origamipapier und Falanleitung

## Der echte Vater 7250413



12 Bildkarten, Produktionsjahr: 2009, Zielgruppe: Senioren

Auf einer Insel im südlichen Meer lebt ein Kobold namens Mangalan Grin Beku. Als er einen Vater mit seinem Sohn im Wasser glücklich plantschen sieht, weckt dies den Neid des Koboldes. Er verwandelt sich in den Vater und bringt das Kind unter seine Aufsicht. Der wahre Vater grämt sich über den Verlust des Sohnes und begibt sich auf die Suche nach ihm. Nachdem er ihn und den unechten Vater gefunden hat, muss der König der Insel entscheiden, bei welchem Vater der Sohn in Zukunft aufwachsen soll. Der König wendet eine List an. Nach einer Volkserzählung aus Surinam.

## Der Koch hat schlechte Laune – **interaktiv** - 7250145



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppe: Senioren

Eine Mitmach-Geschichte: Der Koch ist so schlecht gelaunt, dass er seine Miene verzieht und schließlich dem Publikum einfach den Rücken zudreht. Erst wenn die Zuschauer kräftig „Koch, dreh dich um“ schreien, zeigt er sein Lächeln und beginnt, etwas Leckeres zuzubereiten und produziert zusammen mit dem Publikum viele bunte Lollis. Es wird ein so genanntes „Wir-Gefühl“ entwickelt.

## Die Bremer Stadtmusikanten (jap. Format) 7250186



16 Bildkarten, Produktion: 2009, Zielgruppe: Senioren

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Die Bremer Stadtmusikanten"

## Die Legende der Tanne (jap. Format) 7250157



13 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppe: Senioren

Warum die immergrüne Tanne zu unserem Weihnachtsbaum wurde, erklärt die Legende von der Tanne. Sie erzählt von einem kleinen verletzten Vogel, der kurz vor Weihnachten Schutz bei den Bäumen des Waldes, die damals noch ihre Blätter behielten, sucht.

## Frau Holle, Frau Winter (jap. Format) 72500020



20 Bildkarten, Produktion: 2017, Zielgruppe: Senioren

Wenn Frau Holle ihre Federbetten aufschüttelt, schneit es auf Erden, obwohl sie unter der Erde, auf dem Grunde eines Brunnens lebt. In diesen Brunnen fällt ein kleines Mädchen, ungeliebt von ihrer Stiefmutter, welche ihre eigene Tochter bevorzugt. Der Brunnen ermöglicht einen Zugang zu einer anderen Welt, der Welt der gerechten Göttin Holle. Die Stiefmutter hingegen repräsentiert das böse Gesicht der äußeren, materiellen Welt.

## Fumiko und ihr Schlitten 7250176



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppe: Senioren

Auch die ängstliche Fumiko möchte wie ihr großer Bruder einen eigenen Schlitten besitzen. Als ihr Großvater ihr ebenfalls einen Schlitten baut, erlebt sie nicht nur eine rasante Schlittenfahrt mit einem Hasen, sondern lernt ungewollt noch in einer Bärenhöhle eine schlafende Bärenmutter mit ihrem Jungen kennen. Fumiko genießt dort an die Bärin gekuschelt geschützt die kalte Nacht

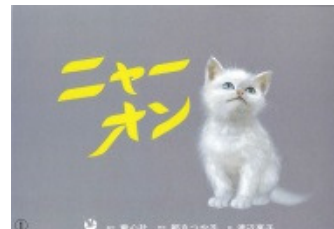
## Die behüteten Jizo-Statuen (jap. Format) 7250359



16 Bildkarten, Produktion: 2016, Zielgruppe: Senioren

Ein armes altes Ehepaar versucht am Vorabend des japanischen Neujahrsfestes ihren gewebten Stoff auf dem Markt zu verkaufen. Sie brauchen das Geld dringend, um Nahrungsmittel zu kaufen. Doch keiner will den Stoff kaufen. Statt dessen tauscht der alte Mann ihn gegen fünf Strohhüte ein. Auf dem verschneiten und beschwerlichen Nachhauseweg begegnet er sechs Jizo-Statuen. Er setzt ihnen zum Schutz die fünf Strohhüte auf und überlässt seine eigene Kopfbedeckung der letzten Jizo-Statue. Eine Geschichte über den Reichtum des Teilens.

## Maunzi 7250174



12 Bildkarten, Produktion: 1998, Zielgruppe: Senioren

"Maunzi" ist eine Geschichte, in der ein kleines, süßes Kätzchen fasziniert vom Mond ist und versucht, ihn zu fangen.

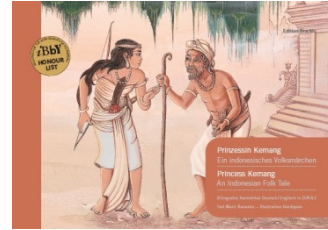
## Momotaro der Pfirsichjunge 7250081



21 Bildkarten, Produktion: 2012, Zielgruppe: Senioren

Momotaro, der rätselhafte Junge aus dem Pfirsich, wächst und gedeiht durch die Liebe eines alten Ehepaares in einem kleinen Häuschen auf dem Lande. Als er auszieht, mit Hund, Affe und Fasan das Dorf vor dem Angriff böser Dämonen zu schützen, beginnt eine abenteuerliche Fahrt. Das beiliegenden Origami-Papier und die Faltanleitung laden dazu ein, Momotaros Pfirsich selbst in traditionell japanischer Weise zu falten.

## Prinzessin Kemang (A 3) 72500017



17 Bildkarten, Produktion: 2018, Zielgruppe: Senioren

Prinzessin Kemang trägt den Namen des mächtigen indonesischen Mangobaumes Kemang. Die starke und schöne Prinzessin zieht auf die Jagd und besteht zahlreiche Abenteuer. Mit der unabhängigen und siegreichen Prinzessin Kemang lernen die Kinder dieser Welt eine Jahrhunderte alte, exotisch moderne und faszinierende Heldin kennen. Diese Geschichte ist nur im Format A 3 ausleihbar!

## Die Sonne, woher kommt sie (jap. Format) 72500018



12 Bildkarten, Produktion: 2018, Zielgruppe: Senioren

Die in Vietnam spielende Geschichte handelt von mehreren Tieren (Affe, Krebs, Hirsch und Eule), die sich die Frage stellen: Woher kommt eigentlich die Sonne? Nachdem alle ihre Theorien vorgetragen haben - und die der anderen nicht gelten lassen wollen - kommt es zum Streit. Endlich kommen sie auf die Idee, den Hahn zu befragen und als Frühaufsteher weiß er natürlich, wo die Sonne jeden Morgen aufgeht.

## Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland 7250164



12 Bildkarten, Produktion: 2015, Zielgruppe: Senioren

Herr von Ribbeck hat ein großes Herz. Jedes Jahr im Herbst schenkt er den Kindern Birnen aus seinem Garten. Doch seitdem er tot ist, bekommen die Kinder nichts mehr, denn sein Sohn und Erbe ist geizig! Aber: Der alte Herr von Ribbeck hat sich eine Birne mit ins Grab legen lassen! Und seit einigen Jahren wächst da nun ein Birnenbaum ... Theodor Fontanes Ballade mit den oft rezitierten plattdeutschen Versen "Lütt Dirn, kumm man röwer, ick hebb 'ne Birn" eignet sich für das Erzähltheater mit Kindern und Erwachsenen. Eine Geschichte zu den Themen "Großherzigkeit", "Freundschaft" und "Generationen" ...

## Schmetterlingspost 7250086



14 Bildkarten, Produktion: 2018 Zielgruppen: E(3-6)

Niklas liebt seinen Opa sehr. Er hat immer Zeit für ihn und sie machen verrückte Sachen zusammen. Niklas besucht ihn oft, vor allem seit Oma gestorben ist. Als sie gemeinsam Drachen steigen lassen und einen Schmetterling entdecken, erinnern sie sich an die Zeit mit Oma. Doch dann verheddert der Drache sich in einem Baum. Beim Versuch, ihn aus den Ästen zu befreien, stürzt Opa und muss ins Krankenhaus. Das Bildkartenset erzählt von der Erinnerung an geliebte Menschen, von Trauer und Trost und davon, dass die unsichtbaren Dinge genauso wichtig sind wie die sichtbaren. Zusatzmaterial: Textvorlage.

## Die 30er Jahre 7250072



20 Bildkarten, Produktion: 2013 Zielgruppe: Senioren

Diese Fotokarten zu den 30er Jahren unterstützen das erinnernde Gespräch in der Biografiearbeit mit Senioren. Die Fotos auf der Vorder- und Rückseite zeigen Szenen oder alltägliche Gegenstände aus den Bereichen Kindheit, Schulzeit, Familie, Haushalt, Arbeitswelt und Freizeit. Dazu gibt es die praktischen „Fotokarten zur Biografiearbeit. Zusatzmaterial: Textimpulse; Methodische Hinweise sowie 30 kleine Karten 9 cm x 13 cm und Begleitheft

## Die 40er Jahre 7250069



20 Bildkarten, Produktion: 2014, Zielgruppe: Senioren

Wer heute an die 1940er Jahre denkt, denkt an Hitler, die Nazizeit und den Zweiten Weltkrieg. Doch alle, die in dieser Zeit aufgewachsen sind, haben diese Ereignisse als ihren ganz eigenen Alltag erlebt. Um Geschmack, Gerüche und Geräusche vergangener Zeit in Erinnerung zu rufen und die eigenen Lebensspuren darin zu entdecken, gibt es die "Extragroßen Fotokarten zur Biografiearbeit".

Zusatzmaterial: Textimpulse; Methodische Hinweise sowie 30 kleine Karten 9 cm x 13 cm und Begleitheft



## Die 50er Jahre 7250403



20 Bildkarten, Produktion: 2014 Zielgruppe: Senioren

Die Fotokarten zu den 50er Jahren unterstützen das erinnernde Gespräch in der Biografiearbeit mit Senioren. Die Fotos auf der Vorder- und Rückseite zeigen Szenen oder alltägliche Gegenstände aus den Bereichen "Kindheit", "Schulzeit", "Familie", "Haushalt", "Arbeitswelt", "Freizeit" und "Zeitgeschehen". Auf der Kartenrückseite gibt es Gesprächsimpulse.

Zusatzmaterial: Textimpulse; Methodische Hinweise sowie 30 kleine Karten 9 cm x 13 cm und Begleitheft

## Die 60er Jahre 7250096



20 Bildkarten, Produktion: 2014 Zielgruppe: Senioren

Die Fotokarten zu den 60er Jahren unterstützen das erinnernde Gespräch in der Biografiearbeit mit Senioren. Die Fotos auf der Vorder- und Rückseite zeigen Szenen oder alltägliche Gegenstände aus den Bereichen "Kindheit", "Schulzeit", "Familie", "Haushalt", "Arbeitswelt", "Freizeit" und "Zeitgeschehen". Auf der Kartenrückseite gibt es Gesprächsimpulse.

Zusatzmaterial: Textimpulse; Methodische Hinweise sowie 30 kleine Karten 9 cm x 13 cm und Begleitheft

## Mein Lebensweg in religiösen Bildern 7250139



12 Bildkarten, Produktion: 2014 Zielgruppe: Senioren

Religiöse Feste und Bräuche markieren oft eine Lebenswende und prägen Werte, nach denen Lebensentscheidungen getroffen werden. Die Bildtafeln zeigen Fotomotive vom Empfang der Sakramente und aus dem persönlichen Glaubensleben (z. B. Herrgottswinkel und Schutzengel). Die Bilder rufen Erinnerungen wach und laden zum Gespräch ein. Zusatzmaterial: Textimpulse.

## Mein Weg ist mein Weg 7250073



12 Bildkarten (20), Produktion: 2014 Zielgruppe: Senioren  
Kampf oder Kunstwerk jeder Mensch hat ein inneres Bild davon, wie sein Leben aussieht oder aussehen sollte. In der Biografiearbeit in Gruppen unterstützt der Einsatz von Symbolfotos darin, sich über die eigenen Wünsche und Bedürfnisse klar zu werden und so die Möglichkeiten der eigenen Lebensführung zu erweitern. Zusatzmaterial: Textimpulse; Methodische Hinweise, 32 kl. Bildkarten zur Biografiearbeit